



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ROBILANTE

Piazza della Pace, 8 – 12017 ROBILANTE (CN)

☎0171-78216 int.1 - ✉cnic81000d@istruzione.it

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
DEGLI APPRENDIMENTI
PER LA**

**SCUOLA dell' INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA**

INDICE

1_ LA VALUTAZIONE NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

2_ I TRAGUARDI DI COMPETENZA

3_ LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

4_ SCUOLA DELL'INFANZIA: INDICATORI DI VALUTAZIONE

5_ SCUOLA PRIMARIA: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

6_ SCUOLA SECONDARIA:GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7_ LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

8_ L'INVALSI

Allegati:

- Modelli ministeriali di certificazione delle competenze per la Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado
- Modelli di certificazione INVALSI

1. LA VALUTAZIONE NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

La valutazione è da considerarsi come momento sia formativo che conclusivo dell'attività didattica di cui rappresenta un fondamentale sostegno; viene strutturata secondo i criteri generali e specifici individuati, rispettivamente, dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di Classe; i singoli docenti quindi, in seno ai dipartimenti, rielaborano i criteri in base alla specificità della propria disciplina.

La VALUTAZIONE è pertanto coerente con:

- L'offerta formativa delle istituzioni scolastiche.
- La personalizzazione dei percorsi
- Le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee Guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89

La valutazione è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'Offerta formativa.

LA VALUTAZIONE	
OGGETTO	<ul style="list-style-type: none">- Il processo formativo- I risultati di apprendimento- Il comportamento (comma 3 art.1 DPR 122/09 e D.L. 62, 13 aprile 2017)
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- Ha una valenza formativa ed educativa;- Concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo;- Documenta lo sviluppo dell'identità personale;- Promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alla acquisizione di conoscenze, di abilità e competenze.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none">- Valutare l'apprendimento, cioè il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e meta cognitivi, con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto; quindi il miglioramento rispetto alla situazione di partenza;- Valutare aspetti del comportamento, cioè il raggiungimento di obiettivi relazionali: livello di rispetto delle persone, delle norme e regole condivise e dell'ambiente scolastico, l'atteggiamento dello studente.
ATTORI	<ul style="list-style-type: none">- Il docente: rappresenta una forma di valutazione del proprio operato in classe ed ha lo scopo di programmare gli interventi didattici successivi;- Lo studente: la valutazione è l'indicatore delle proprie tappe di apprendimento, di eventuali livelli di difficoltà, nonché lo stimolo ad una migliore prosecuzione del lavoro scolastico;- La famiglia: è momento di informazione e controllo del processo di apprendimento dei propri figli. La valutazione non è riferita alla personalità o all'individuale modo di porsi del singolo alunno.

FASI	<ul style="list-style-type: none"> - 1° FASE: costituita dalla diagnosi iniziale, effettuata dal singolo docente di ciascuna disciplina attraverso prove di ingresso comuni e osservazione in classe. - 2° FASE: costituita dalla valutazione del docente, attraverso un'analisi del percorso complessivo dell'allievo che terrà conto tra l'altro, di: <ul style="list-style-type: none"> - livello di partenza; - atteggiamento nei confronti della disciplina; - metodo di studio; - costanza e produttività; - collaborazione e cooperazione; - consapevolezza ed autonomia di pensiero (Scuola Secondaria). - 3° FASE: costituita dalla valutazione complessiva del Consiglio di classe, dove accanto al giudizio proposto dal docente curriculare, intervengono altri elementi utili a completare la valutazione complessiva e a stendere il giudizio finale, che sarà poi riportato sul documento di valutazione. La valutazione complessiva è espressa con notazione numerica, in decimi, di norma non inferiore al 4.
-------------	---

	<p>I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica, partecipano alla valutazione degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti.</p> <p>4° FASE: costituita dalla certificazione delle competenze come atto conclusivo della valutazione, stabilisce il livello di competenze raggiunte dall'alunno nei diversi ambiti previsti dalla vigente normativa al termine della Scuola Primaria ed alla fine del Primo Ciclo di Istruzione.</p>
CARATTERI	<p>Il Collegio docenti definisce modalità e criteri (comma 2 art.1 DPR 122/09) per assicurare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiarezza: gli alunni e le famiglie devono essere informati sull'acquisizione delle competenze che sono oggetto di valutazione, sugli strumenti adottati e sui criteri di misurazione; - Trasparenza: individuazione dell'intervento migliorativo delle strategie formative e dei criteri comuni nella formulazione di giudizi; - Tempestività: le valutazioni delle verifiche orali dovranno essere comunicate entro la lezione successiva, mentre quelle delle verifiche scritte dovranno essere comunicate entro 15 giorni dalla data di somministrazione della prova. <p>La trasmissione della valutazione alle famiglie avviene, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Registro elettronico. ➤ Colloqui individuali secondo calendario inizio anno e su richiesta delle famiglie. ➤ Comunicazioni su diario / libretto scolastico. ➤ Scheda di valutazione quadrimestrale. ➤ Convocazione da parte di: docenti, Consigli di classe, Dirigente (note, lettere, email, etc.). <p>Secondo il D.L. 62, 13 aprile 2017, la valutazione deve essere espressa in decimi ed indicare i differenti livelli di apprendimento. Per i livelli parzialmente raggiunti o in via di acquisizione, la scuola attiva, nell'ambito della propria autonomia, specifiche strategie per il loro miglioramento.</p> <p>La scuola si deve fare carico di assicurare alle famiglie una tempestiva informazione sul processo di apprendimento e la valutazione dei propri figli, nel pieno rispetto delle norme vigenti sulla privacy.</p>

STRUMENTI

Verifiche intermedie e valutazioni periodiche e finali coerenti con gli obiettivi del Ptof, al fine di effettuare:

- Una valutazione **sommativa e certificativa**: avviene di norma al termine di fasi periodiche dell'attività didattica ed ha lo scopo di accertare il livello di padronanza di abilità e conoscenze. Permette di verificare e attribuire valore a ciò che l'alunno sa e definisce che cosa concretamente sa fare con ciò che sa.
- Valutazione **formativa**: processo complessivo, che implica la registrazione dei progressi fatti, dei fattori meta cognitivi che entrano in gioco, dei livelli motivazionali e socio-affettivi, della riflessione sui fattori che ostacolano la sicurezza nelle prestazioni.

Per uniformare i criteri di valutazione tra le classi, come obiettivo di miglioramento, sono state predisposte prove comuni iniziali, intermedie e finali, elaborate in area dipartimenti, per ogni classe della scuola Primaria e Secondaria. Relativamente al numero minimo di verifiche scritte, il Collegio del nostro Istituto ha stabilito di effettuarne un numero minimo di 3 per ciascun quadrimestre.

2. I TRAGUARDI DI COMPETENZA

Le raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio del 7 settembre 2006 contengono le seguenti definizioni:

CONOSCENZE	Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di studio.
ABILITA'	Indicano le capacità di applicare le conoscenze, per portare a termine compiti e risolvere problemi; sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo, creativo) e pratiche (abilità manuali, uso di metodi, materiali, strumenti).
COMPETENZE	Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazione di lavoro e di studio. Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave: <ul style="list-style-type: none">➤ comunicazione nella madrelingua;➤ comunicazione nelle lingue straniere;➤ competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;➤ competenza digitale;➤ imparare a imparare;➤ competenze sociali e civiche;➤ spirito di iniziativa e imprenditorialità;➤ consapevolezza ed espressione culturale. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

3. LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Nel 2006 il Parlamento Europeo e il Consiglio d'Europa hanno stabilito, per tutti i Paesi dell'Unione, che le competenze devono essere il punto di riferimento per valutare e certificare i profili di professionalità e per organizzare i curricula dei sistemi scolastici e formativi. La certificazione non va intesa *«come semplice trasposizione degli esiti degli apprendimenti disciplinari, ma come valutazione complessiva in ordine alla capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati»*.

Il processo che porta alla certificazione è competenza del Consiglio di classe è quindi frutto di una operazione e decisione di tipo collegiale.

Secondo il decreto legislativo n. 62, 13 aprile 2017, art. 9, la certificazione:

- Descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite;
- Viene rilasciata al termine della Scuola Primaria e del Primo ciclo di istruzione;
- Fa riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del primo Ciclo di istruzione
- E' ancorata alle competenze chiave individuate nell'Unione Europea, così come recepite nell'ordinamento italiano;
- E' definita, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze;
- Valorizza eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di

apprendimento non formale e informale

- E' coerente con il Piano Educativo individualizzato per le alunne e alunni con disabilità;
- Indica, in forma descrittiva, il livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.

La certificazione delle competenze, prevista già dal DPR 275/99 e obbligatoria dal 2007, era formulata su modelli che le scuole predisponavano nella propria autonomia. Il modello definitivo di certificazione, negli intendimenti del MIUR, è entrato in vigore nell'a.s. 2016/2017. Viene predisposto al termine della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Il decreto legislativo n. 62, 13 aprile 2017 ha individuato le norme in materia di "Valutazione e certificazione delle competenze nel primo Ciclo ed Esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180, 181 della legge 107/2015 (si vedano le relative schede a pag. 58 e 60 del presente documento).

4. SCUOLA DELL'INFANZIA

INDICATORI DI VALUTAZIONE

Livello Indicatori esplicativi

A.- Avanzato

Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità

B.- Intermedio

Il bambino rispetta le consegne e affronta situazioni nuove mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C.- Base

Il bambino rispetta semplici consegne in situazioni note mostrando di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali

D.- Iniziale

Il bambino, se opportunamente guidato, rispetta semplici consegne in situazioni note.

Nota:

Alcune voci potrebbero non essere verificabili perché non sono state svolte attività inerenti o per mancanza di strumenti adeguati.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA	LIVELLI			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
GIOCO	Progetta un gioco condividendone il senso con i compagni				
	Sa giocare in piccolo gruppo condividendo il materiale				
	Struttura un gioco simbolico accettando l'interscambiabilità dei ruoli				
RELAZIONE	Risolve i conflitti tramite la contrattazione verbale e chiedendo aiuto all'adulto				
	Comunica i propri bisogni				
	Manifesta e vive le proprie emozioni				
AUTONOMIA	Rielabora positivamente il distacco dalla famiglia				
	Utilizza linguaggi diversi per comunicare emozioni				
IDENTITA'	Riconosce luoghi e spazi della propria realtà territoriale				
	Riconosce le tradizioni appartenenti alla propria e ad altre culture.				
COMUNICAZIONE	Racconta di sé e delle sue esperienze.				
	Partecipa attivamente alle conversazioni di gruppo per esprimere opinioni.				
	Pone domande agli adulti e ai compagni.				
COOPERAZIONE	Coopera per la soluzione di problemi.				
CONFRONTO	Rispetta il proprio turno di intervento e riconosce a bambini e adulti un tempo di espressione				
	Scopre culture e religioni diverse dalla propria				
	Conosce, accetta e rispetta le diversità presenti nel gruppo				

	Scopre che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti e momenti della giornata				
CITTADINANZA	Esplora e scopre i servizi del proprio paese				
	Riconosce gli edifici pubblici più importanti del paese				
REGOLE	Scopre che esistono regolamenti come la Costituzione e i Diritti dei Bambini che regolano la convivenza civile e democratica fra i cittadini				
	Il bambino elabora, riconosce e rispetta le regole nei giochi organizzati e liberi				
	Riconosce nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento e l'autorità educativa				

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA	LIVELLI			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
CORPO VISSUTO	Utilizza gli schemi motori e posturali di base				
	Si sperimenta nell'equilibrio statico-dinamico				
	È consapevole dei cambiamenti avvenuti nella propria crescita				
	Gestisce in autonomia la cura di base del proprio corpo (igiene e alimentazione)				
	Individua ed esplicita i propri bisogni fisici.				
	Sperimenta una varietà di cibi				
	Partecipa a giochi individuali e di gruppo utilizzando le proprie potenzialità motorie				
	Utilizza in modo adeguato gli attrezzi motori				
	Vive una dinamica di piacere nel movimento individuale e di gruppo				
	Struttura un gioco senso-motorio con i compagni				
	Acquisisce padronanza della motricità fine				
	Si muove nello spazio in base a suoni e musica				
	Matura un'intenzionalità motoria valutando rischi e conseguenze				
	Percepisce e discrimina con i cinque sensi				
Riconosce le differenze sessuali					
CORPO RAPPRESENTATO	Riconosce e nomina le varie parti del corpo				
	Rielabora verbalmente e graficamente e con vari materiali le esperienze motorie				
	Rappresenta graficamente la figura umana				

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA	LIVELLI			
		Avanzato	Intermedi o	Base	Iniziale
CREATIVITA'	Comunica attraverso la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica				
	Comunica attraverso la rappresentazione grafica-pittorica, la manipolazione di materiali, i mass-media				
	Sperimenta e produce semplici sequenze sonoro- musicali utilizzando il proprio corpo e gli oggetti				
	Inventa storie attraverso pittura, disegno, drammatizzazione				
CURIOSITA'	Esplora le tecnologie				
	Ha interesse per l'arte nelle sue varie forme e segue spettacoli di vario tipo				

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA	LIVELLI			
		Avanzato	Intermedi o	Base	Iniziale
PRODUZIONE	Utilizza la lingua italiana: parole e discorsi appropriati al contesto				
	Esprime e comunica emozioni e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale				
	Racconta e inventa storie				
	Usa il linguaggio per progettare attività e regole				
	Gestisce il conflitto con il linguaggio verbale				
	Scrive il proprio nome				
	Si esprime con frasi grammaticalmente corrette				
	E' autonomo nello svolgimento delle consegne				
ASCOLTO E COMPRESIONE	Ascolta e comprende storie e narrazioni				
	Ascolta e comprende esperienze personali e punti di vista diversi				
	Usa la lingua per cantare, recitare filastrocche e poesie				
	Familiarizza in forma ludica e spontanea con una seconda lingua				
CREATIVITA'	Formula ipotesi sul significato di parole nuove				
	Formula domande				
	Si sperimenta intuitivamente nel codice della scrittura, anche utilizzando tecnologie digitali				
	Sperimenta rime, inventa parole nuove, cerca				

	somiglianze tra suoni e significati				
	Divide le parole in sillabe				
	Riconosce la sillaba iniziale e finale di ogni parola				
TEMPO	Comprende l'alternanza comunicativa espressione/ascolto				

Il bambino presenta difetti di pronuncia SI NO

Se si, quali?.....

I genitori sono stati avvisati dalle insegnanti? SI NO

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA	LIVELLI			
		Avanzato	Intermedi o	Base	Iniziale
OSSERVAZIONE	Osserva il proprio corpo				
	Osserva la natura e i suoi cambiamenti				
	Riferisce che cosa ha visto, udito, odorato, gustato, ricercando la proprietà dei termini				
ORDINE	Raggruppa e ordina oggetti in base a diversi criteri				
	Confronta e valuta quantità, lunghezze e pesi				
TEMPO	Individua il criterio di una sequenza				
	Colloca le azioni nel tempo della giornata e della settimana				
	Riferisce eventi del passato e formula ipotesi sul futuro				
SPAZIO	Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio (avanti/dietro, vicino/lontano, primo/ultimo, sopra/sotto...)				
	Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali				
	Riconosce e denomina le figure geometriche: quadrato, cerchio, triangolo e rettangolo				
CURIOSITA'	Si interessa a strumenti tecnologici				
	Pone dei perché di fronte alla realtà per comprenderla e conoscerla				
SIMBOLIZZAZIONE	Utilizza simboli per registrare				
	Compie semplici rilevamenti statistici concreti e li rappresenta				
NUMERO	Sa aggiungere, togliere quantità				
	Confronta e valuta quantità				
	Riconosce la forma grafica del numero				
	Conta con le dita				

	Conteggia (oggetti) attraverso la manipolazione				
	Associa un simbolo numerico ad una quantità				

5. SCUOLA PRIMARIA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO						
DIMENSIONI	INDICATORI SCHEDA	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4-5	LIVELLO RAGGIUNTO 6-7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8-9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO	Comprendere messaggi e testi orali di vario genere	Ascolto attivo	Risponde in maniera non pertinente, la partecipazione è scarsa.	Non sempre risponde alle richieste con comportamenti adeguati. La partecipazione va sollecitata.	Risponde sempre alle richieste con comportamenti adeguati.	Risponde sempre alle richieste con comportamenti adeguati, efficaci e personali.
		Comprensione globale: cogliere informazioni essenziali (chi, che cosa, dove, quando, perché)	Molto difficoltosa, incerta, lacunosa (4) Difficoltosa, incerta, lacunosa (5)	Corretta in situazioni semplici (6/7)	Quasi sempre corretta in situazioni complesse (8) Corretta in situazioni complesse (9)	Sicura, precisa, completa (10)
		Comprensione analitica: cogliere informazioni essenziali esplicite e implicite	Molto difficoltosa, incerta, lacunosa (4) Difficoltosa, incerta, lacunosa (5)	Corretta in situazioni semplici (6/7)	Quasi sempre corretta in situazioni complesse (8) Corretta in situazioni complesse (9)	Sicura, precisa, completa (10)
ESPRESSIONE ORALE	Comunicare in modo significativo e corretto	Conoscenza dei contenuti	Molto scarsa, confusa, lacunosa (4) Scarsa, confusa, lacunosa (5)	Complessiva, generica, sufficiente (6) Discreta (7)	Soddisfacente (8) Completa (9)	Completa e rielaborata (10)
		Capacità di stabilire relazioni spazio-temporali e logiche	Non sa stabilire relazioni (4) Ha molta difficoltà/ha difficoltà (5)	Stabilisce relazioni in situazioni semplici (6) Stabilisce relazioni talvolta in situazioni complesse (7)	Stabilisce relazioni sistematicamente in situazioni complesse (8/9)	Stabilisce relazioni in qualsiasi situazione (10)

		Chiarezza e correttezza espositiva	Esposizione molto confusa/ scorretta (4) Confusa/ scorretta/ faticosa (5)	Quasi sempre chiara e corretta (6) Chiara e corretta (7)	Chiara, corretta (8) Scorrevole e appropriata (9)	Chiara, corretta, appropriata, efficace (10)
		Proprietà lessicale	Lessico generico e improprio (4) Ripetitivo e limitato (5)	Corretto ma poco vario (6/7)	Appropriato e vario (8/9)	Vario, preciso, ricco, efficace (10)
LETTURA	Leggere	Correttezza/scorrevolezza espressività	Lettura scorretta e faticosa (4) Lettura troppo lenta (5)	Lettura corretta ma lenta (6) Lettura corretta e abbastanza fluida (7)	Lettura fluida (8) Lettura fluida generalmente espressiva (9)	Lettura espressiva (10)
COMPRESIONE	Comprendere testi scritti, di diverso genere	Comprensione globale: cogliere informazioni essenziali (chi, che cosa, dove, quando, perché)	Molto difficoltosa, incerta, lacunosa (4) Difficoltosa, incerta, lacunosa (5)	Corretta in situazioni semplici (6/7)	Quasi sempre corretta in situazioni complesse (8) Corretta in situazioni complesse (9)	Sicura, precisa, completa (10)
		Comprensione analitica: cogliere informazioni essenziali esplicite e implicite	Molto difficoltosa, incerta, lacunosa (4) Difficoltosa, incerta, lacunosa (5)	Corretta in situazioni semplici (6/7)	Quasi sempre corretta in situazioni complesse (8) Corretta in situazioni complesse (9)	Sicura, precisa, completa (10)
PRODUZIONE SCRITTA	Produrre testi scritti, di diverso genere	Grafia	Illeggibile (4) Talvolta di difficile lettura, poco chiara (5)	Leggibile (6) Leggibile e abbastanza ordinata (7)	Chiara e ordinata (8/9)	Accurata (10)
		Ortografia	Non rispettata (4/5)	Generalmente rispettata (6/7)	Rispettata (8/9)	Rispettata anche nella scrittura di termini di uso poco comune (10)
		Strutturazione della frase	Scorretta/ confusa (4/5)	Semplice e corretta con qualche incoesione/ incoerenza (6/7)	Chiara e corretta/ben articolata (8/9)	Chiara, corretta e efficace (10)
		Strutturazione del testo	Scorretto/ Confuso (4/5)	Semplice, corretto qualche incoesione/ incoerenza (6/7)	Chiaro e corretto/ben articolato (8/9)	Chiaro, corretto e efficace (10)
		Contenuto	Confuso, incompleto non aderente alla traccia (4/5)	Semplice, lineare, poco approfondito (6) Non adeguatamente approfondito in tutti gli aspetti (7)	Coerente con osservazioni personali (8/9)	Approfondito e originale (10)

		Lessico	Generico, ripetitivo, improprio (4/5)	Corretto ma poco vario (6/7)	Appropriato e vario (8/9)	Vario, preciso e efficace (10)
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua	Conoscenza	Molto lacunosa (4) Lacunosa, approssimativa, parziale, settoriale (5)	Superficiale (6) Abbastanza corretta (7)	Completa e corretta (8/9)	Approfondita e sicura (10)
		Applicazione	Difficoltosa, molto incerta confusa (4/5)	Abbastanza corretta (6/7)	Corretta (8/9)	Autonoma e sicura (10)

SCUOLA PRIMARIA – INGLESE						
DIMENSIONI	INDICATORI SCHEDA	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4 – 5	LIVELLO RAGGIUNTO 6 – 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 – 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E COMPrensIONE (LISTENING)	Comprensione ed esposizione di messaggi orali	<u>Comprensione</u> di ciò che si ascolta	Molto difficoltosa, frammentaria ed incerta	Globale	Buona	Completa
PARLATO (SPEAKING)		<u>Espressione</u> (pronuncia, memorizzazione del suono, esposizione, scambio di semplici informazioni)	Scorretta, insicura e confusa	Abbastanza chiara e corretta, ma con lessico limitato	Chiara e corretta con pronuncia adeguata	Appropriata, sicura e disinvolta
COMPrensIONE SCRITTA (READING COMPREHENSION)	Comprensione di messaggi scritti	<u>Comprensione</u> del testo scritto	Difficoltosa e parziale	Globale e abbastanza corretta	Corretta e adeguata	Completa ed autonoma
PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	Produzione di messaggi scritti	<u>Scrittura</u> corretta di semplici parole, brevi testi e strutture grammaticali e linguistiche	Scrittura scorretta, non autonoma e con lessico limitato	Abbastanza corretta ed autonoma e con lessico poco vario	Corretta ed autonoma con lessico appropriato	Corretta, sicura ed autonoma con lessico vario

SCUOLA PRIMARIA - STORIA

DIMENSIONI	INDICATORI SCHEDA	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4 – 5	LIVELLO RAGGIUNTO 6 – 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 – 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
STRUMENTI	Ricostruire il passato attraverso fonti di vario tipo	<u>Formulazione di ipotesi</u>	Incerta Difficoltosa/incerta	Corretta in situazioni semplici	Corretta in situazioni complesse	Sicura/coerente/originale
		<u>Comprensione del testo</u>	Incerta/lacunosa Difficoltosa/incerta/ lacunosa	Corretta in situazioni semplici	Corretta in situazioni complesse	Sicura/precisa/completa
ORIENTAMENTO	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi	Stabilire relazioni temporali	Non sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi Incontra difficoltà	Sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi	Sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi complessi	Sa ordinare e collocare nel tempo con sicurezza fatti ed eventi complessi
RELAZIONI	Individuare e stabilire relazioni	Stabilire relazioni di vario tipo (logiche, causa-effetto, uomo-ambiente...)	Non sa individuare e/o stabilire relazioni Incontra difficoltà	Sa individuare e stabilire relazioni semplici	Sa individuare e stabilire relazioni in situazioni complesse	Sa individuare e stabilire relazioni con sicurezza
CONOSCENZA/ ESPOSIZIONE	Esporre i contenuti di studio	<u>Conoscenza dei contenuti</u>	Molto lacunosa/lacunosa/ approssimativa/ parziale/settoriale	Superficiale/ abbastanza corretta/ corretta	Completa	Approfondita/ sicura
		<u>Esposizione (lessico storico)</u>	Confusa/ non appropriata/ incerta	Abbastanza corretta e/o appropriata	Corretta e appropriata	Precisa/sicura

SCUOLA PRIMARIA – GEOGRAFIA

DIMENSIONI	INDICATORI SCHEDA	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4 – 5	LIVELLO RAGGIUNTO 6 – 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 – 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
STRUMENTI	Osservare, leggere, costruire, utilizzare dati, mappe, carte e rappresentazioni geografiche	<u>Formulazione di ipotesi</u>	Molto difficoltosa/ incerta Difficoltosa/ incerta	Corretta in situazioni semplici	Corretta in situazioni complesse	Sicura/coerente/originale in ogni situazione
		<u>Comprensione del testo</u> <u>Rappresentazioni e dello spazio</u>	Molto difficoltosa/ incerta/lacunosa Difficoltosa/incerta/ lacunosa	Corretta in situazioni semplici	Corretta in situazioni complesse	Sicura/precisa/completa in ogni situazione
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio	Stabilire relazioni di tipo spaziale	Non sa orientarsi Si orienta con difficoltà	Sa orientarsi in situazioni semplici	Sa orientarsi in situazioni complesse	Sa orientarsi con sicurezza in ogni situazione
RELAZIONI	Individuare e stabilire relazioni	Stabilire relazioni di vario tipo (spaziali, causa-effetto, uomo-ambiente...)	Non sa collocare nello spazio luoghi, fatti, eventi Incontra difficoltà	Sa collocare nello spazio luoghi, fatti, eventi	Sa collocare nello spazio luoghi, fatti, eventi complessi	Sa collocare con sicurezza nello spazio luoghi, fatti, eventi complessi
CONOSCENZA/ ESPOSIZIONE	Esporre i contenuti di studio	<u>Conoscenza dei contenuti</u>	Molto lacunosa/lacunosa/ approssimativa/ parziale/settoriale	Superficiale/ abbastanza corretta/ corretta	Completa	Approfondita/ sicura
		<u>Esposizione</u> (lessico geografico)	Confusa/ non appropriata/ incerta	Abbastanza corretta e/o appropriata	Corretta e appropriata	Precisa/sicura

SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA

DIMENSIONI	INDICATORI SCHEDA	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4 – 5	LIVELLO RAGGIUNTO 6 – 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 – 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
NUMERI CALCOLO PROBLEMI	Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri	Capacità di operare: scarsa, confusa, non autonoma	Capacità di operare: corretta in situazioni semplici/standard	Capacità di operare: autonoma e corretta	Capacità di operare: autonoma, sempre corretta e con padronanza
	Utilizzare tecniche diverse di calcolo	Eeguire operazioni e applicare procedure di calcolo orale e scritto				
	Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi	Riconoscere, rappresentare risolvere problemi				
SPAZIO E FIGURE	Osservare, descrivere, rappresentare lo spazio e gli elementi che lo	Descrivere lo spazio e i suoi elementi usando il linguaggio simbolico e verbale	Capacità di operare: scarsa, confusa, non autonoma	Capacità di operare: corretta in situazioni semplici/standard	Capacità di operare: autonoma e corretta	Capacità di operare: autonoma, sempre corretta e con padronanza

	costituiscono	Rappresentare lo spazio e i suoi elementi				
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Mettere in relazione secondo un criterio dato	Classificare e mettere in relazione	Ha difficoltà nel fare classificazioni	Classifica e mette in relazione in semplici contesti/standard	Classifica e mette in relazione in modo corretto	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace
	Costruire grafici	Raccogliere dati e rappresentarli graficamente	Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto e adatto alle diverse situazioni
	Conoscere, confrontare, utilizzare, operare con grandezze e misure convenzionali e non	Saper misurare Stabilire relazioni tra misure e grandezze	Capacità scarsa, incerta non autonoma	Capacità corretta in situazioni semplici/standard	Capacità corretta e coerente	Capacità sempre corretta e autonoma/originaline

SCUOLA PRIMARIA – SCIENZE

DIMENSIONI	INDICATORI SCHEDA	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4-5	LIVELLO RAGGIUNTO 6-7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8-9	LIVELLO ECCELLENTE 10
RICERCA E RELAZIONI	Osservare e sperimentare sul campo Individuare e stabilire relazioni	Impiegare in modo consapevole e in situazione concreta il procedimento scientifico Individuare e stabilire relazioni	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti
CONOSCENZA ESPOSIZIONE	Conoscere i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico	Conoscenza dei contenuti Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico	Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo appropriato; li espone con proprietà lessicale	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e organico; li espone con proprietà lessicale

SCUOLA PRIMARIA – MUSICA

DIMENSIONI	INDICATORI SCHEDA	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4-5	LIVELLO RAGGIUNTO 6-7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8-9	LIVELLO ECCELLENTE E 10
FRUIZIONE CONSAPEVOLE	Ascoltare, analizzare e comprendere suoni e brani musicali di vario genere	Comprensione Orientamento	- Non presta attenzione all'ascolto o non è in grado di ascoltare eventi sonori cogliendone gli aspetti essenziali -Non utilizza in modo corretto il lessico specifico	-Ascolta eventi sonori in modo essenziale e guidato - Utilizza il linguaggio specifico in modo incerto/superficiale	-Ascolta eventi sonori in modo abbastanza preciso e analitico -Utilizza in modo abbastanza corretto e preciso il linguaggio specifico	-Ascolta eventi sonori in modo preciso, analitico e consapevole -Utilizza in modo corretto, preciso e puntuale il linguaggio specifico
PRODUZIONE	Esprimersi con la voce, con il corpo, con oggetti sonori e con gli strumenti musicali	Esecuzione	- Non è in grado di intonare suoni e melodie -Non usa la voce e il corpo per esprimersi -Non riproduce ritmi semplici -È passivo durante le esperienze di musica di insieme	-Ha difficoltà ad intonare suoni in modo corretto e si esprime raramente con la voce e con il corpo -Possiede capacità ritmiche di base -Partecipa in modo essenziale alle esperienze di musica di insieme	-Ha un buon livello di intonazione e si esprime con la voce e con il corpo in modo abbastanza preciso -Ha un buon senso ritmico -Partecipa alle esperienze di musica di insieme in modo costante, corretto e attivo	-Ha un ottimo livello di intonazione ed usa la voce ed il corpo in modo preciso espressivo -Ha un eccellente senso ritmico -Partecipa alle esperienze di musica di insieme in modo costante, creativo e originale

SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONI	INDICATORI SCHEDA	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4-5	LIVELLO RAGGIUNTO 6-7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8-9	LIVELLO ECCELLENTE 10
LETTURA	Leggere immagini	Individuazione elementi	Molto difficoltosa/incerta/parziale e difficoltosa/incerta/parziale	Sufficientemente e corretta (6) Abbastanza corretta (7)	Corretta (8) Completa (9)	Completa/personale/original e
PRODUZIONE	Produrre messaggi iconici	Esecuzione	Difficoltosa e poco autonoma	Abbastanza corretta e abbastanza autonoma	Adeguate e autonome	Personale/original
RIFLESSIONE	Riflettere sul codice visivo	Comprensione	Molto difficoltosa/incerta	Abbastanza corretta	Corretta e autonoma	Appropriata/approfondita

SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE CATTOLICA

DIMENSIONI	INDICATORI SCHEDA	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO INSUFFICIENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SUFFICIENTE-DISCRETO	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO BUONO-DISTINTO	LIVELLO ECCELLENTE OTTIMO
------------	-------------------	---------	-------------------------------------	--	---	---------------------------

SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA

DIMENSIONI	INDICATORI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4-5	LIVELLO RAGGIUNTO 6-7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8-9	LIVELLO ECCELLENTE 10
CONOSCENZA / ESECUZIONE	Conoscere lo schema corporeo e gli schemi motori di base e muoversi con scioltezza e coordinazione	<u>Conoscenza</u>	Molto lacunosa lacunosa approssimativa parziale settoriale	Abbastanza corretta corretta	Completa	Approfondita sicura
		<u>Esecuzione</u>	Molto incerta non o poco autonoma poco sciolta poco coordinata scoordinata	Abbastanza corretta e/o abbastanza autonoma abbastanza sciolta abbastanza coordinata	Corretta Sicura coordinata	Sciolta precisa coordinata sicura
PARTECIPAZIONE	Partecipare a giochi di gruppo, sportivi e non	<u>Partecipazione</u>	Scarsa	Spontanea	Proficua	Attiva propositiva
RISPETTO DELLE REGOLE	Seguire le indicazioni Accettare la sconfitta Gestire in modo corretto la vittoria	<u>Rispetto</u>	Non adeguato scarso	Abbastanza adeguato	Adeguato	Adeguato in tutti i contesti

CONOSCENZA: DIO E L'UOMO	Riflettere sulla dimensione religiosa della vita	Interrogarsi sulla realtà che lo circonda e porsi domande di senso.	Non dimostra alcun interesse alle domande sul significato della realtà che lo circonda.	Sollecitato e aiutato dall'insegnante pone semplici domande sul senso della vita e cerca di partecipare alle ipotesi della classe.	Manifesta interesse, pone domande di senso e partecipa attivamente al confronto di classe.	Sa dare un personale contributo alla riflessione in classe, aprendosi ad un confronto costruttivo.
		Cogliere i contenuti della religione nei segni che lo circondano.	Non riconosce alcun significato nei segni della religione.	Riconosce in modo lacunoso, incerto e frammentario il significato dei segni della religione.	Riconosce in modo chiaro il significato dei segni della religione, riuscendo ad operare adeguati collegamenti di senso.	A partire dal significato dei segni della religione, analizza criticamente i contenuti, rielaborandoli in modo autonomo ed originale.
STRUMENTI: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, collegandole alla propria esperienza.	Analizzare un testo biblico, individuandone i significati.	Non sa riconoscere il valore religioso del testo biblico.	Si orienta nel testo in modo superficiale, incerto e impreciso, necessitando dell'aiuto dell'insegnante.	Si riferisce alle fonti in modo corretto e preciso, nel contesto di riferimento.	Si riferisce alle fonti in modo corretto, preciso, riuscendo ad elaborare dei significati personali.
	Attingere informazioni sulla religione anche da altre fonti.	Decodificare i principali significati delle fonti presentate.	Non sa attingere informazioni sulla religione da altre fonti.	Guidato dall'insegnante, riesce ad individuare i significati più semplici ed immediati.	Individua in modo corretto e preciso i significati.	Individua in modo corretto, preciso i significati e sa proporre in modo appropriato nuove interpretazioni.
ESPRESSIONI E SIMBOLI: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere e comprendere il linguaggio religioso.	Cogliere il senso religioso delle manifestazioni della fede nelle tradizioni, nelle celebrazioni e nell'arte.	Non sa cogliere alcun senso religioso.	Coglie parzialmente il senso religioso, riferendosi essenzialmente alla propria esperienza.	Coglie con sicurezza e in modo appropriato il senso religioso, anche attraverso il confronto con le esperienze altrui.	Coglie il senso religioso in modo sicuro, aprendosi al confronto con le esperienze più complesse e lontane dal proprio ambiente.
VALUTAZIONE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Confrontarsi con i grandi valori della vita.	Riflettere sui valori e mettere a confronto diversi sistemi di significato.	Non sa riconoscere l'importanza dei valori.	Riflette sui valori e sugli atteggiamenti in modo semplice, limitatamente alla propria esperienza.	Riflette sui valori, stabilendo confronti e relazioni critiche tra i diversi sistemi di significato.	Riflette sui valori in modo personale, costruendo relazioni critiche e dimostrando di sapersi orientare tra diversi sistemi di significato.

6. SCUOLA SECONDARIA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ITALIANO

CLASSE PRIMA

VOTO	COMPETENZE ACQUISITE NELLA SCUOLA PRIMARIA E AMPIATE NELLA SCUOLA SECONDARIA	CONOSCENZE	ABILITA'
9-10	Comprensione del testo orale e scritto	L'alunno conosce i registri formali e informali della lingua e i generi letterari delle forme semplici (fiaba, favola, mito e leggenda).	L'alunno riconosce, in modo sicuro e preciso, le informazioni esplicite e implicite del testo. La comprensione, sia analitica sia globale, è corretta in situazioni complesse.
	Espressione orale e capacità di stabilire relazioni logiche.	L'alunno conosce i contenuti e ha un lessico articolato e adeguato al contesto.	L'alunno produce atti comunicativi efficaci e sceglie, di volta in volta, il lessico più adatto alla situazione e rielabora le conoscenze. L'espressione orale è coerente e aderente, laddove sia necessario, alla consegna.
	Produzione scritta	L'alunno conosce la strutturazione di un testo (inizio-svolgimento-fine) e le modalità di scrittura afferenti al testo narrativo e descrittivo.	L'alunno produce atti comunicativi efficaci, coerenti e coesi. L'aderenza alla consegna è piena, il contenuto è corretto, approfondito e originale.
	Riflessione linguistica	L'alunno conosce gli elementi della punteggiatura, le regole ortografiche e morfologiche.	L'alunno applica in modo autonomo e sicuro le regole linguistiche.
8	Comprensione del testo orale e scritto	L'alunno conosce i registri formali e informali della lingua e i generi letterari delle forme semplici (fiaba, favola, mito e leggenda).	L'alunno riconosce, quasi sempre, le informazioni esplicite e implicite del testo. La comprensione, sia analitica sia globale, è soddisfacente in situazioni complesse.
	Espressione orale e capacità di stabilire relazioni logiche.	L'alunno conosce i contenuti e ha un lessico diversificato.	L'alunno produce atti comunicativi completi, utilizza un lessico chiaro e rielabora le conoscenze. L'espressione orale è scorrevole e appropriata.
	Produzione scritta	L'alunno conosce la strutturazione di un testo (inizio-svolgimento-fine) e le modalità di scrittura afferenti al testo narrativo e descrittivo.	L'alunno produce atti comunicativi ben articolati e corretti in relazione alla consegna.
	Riflessione linguistica	L'alunno conosce gli elementi della punteggiatura, le regole ortografiche e morfologiche.	L'alunno applica in modo corretto le regole linguistiche.
7	Comprensione del testo orale e scritto	L'alunno conosce gli elementi principali dei registri formali e informali della lingua le caratteristiche principali delle forme letterarie semplici (fiaba, favola, mito e leggenda).	L'alunno riconosce le principali informazioni del testo. La comprensione è corretta in situazioni semplici.
	Espressione orale e capacità di stabilire relazioni logiche.	L'alunno conosce, in modo non approfondito, i contenuti e ha un lessico standard, corretto ma poco vario.	L'alunno produce atti comunicativi discretamente chiari e soddisfacenti, stabilisce relazioni in situazioni semplici.
	Produzione scritta	L'alunno conosce, in modo essenziale, la strutturazione di un testo (inizio-svolgimento-fine) e distingue gli elementi di base del testo narrativo e descrittivo.	L'alunno produce atti comunicativi efficaci, con occasionali incoerenze. L'aderenza alla consegna è generalmente rispettata.
	Riflessione linguistica	L'alunno conosce, in modo abbastanza corretto, gli elementi della punteggiatura, le regole ortografiche e morfologiche.	L'alunno applica in modo abbastanza corretto le regole linguistiche.
6	Comprensione del testo orale e scritto	L'alunno conosce, in modo sommario e sufficiente, i registri formali e informali della lingua e, a grandi linee, i generi letterari delle forme semplici (fiaba, favola, mito e leggenda).	L'alunno riconosce le informazioni principali in testi semplici. La comprensione è corretta, ma superficiale.

	Espressione orale e capacità di stabilire relazioni logiche.	L'alunno conosce sommariamente i contenuti e usa un lessico essenziale.	L'alunno produce atti comunicativi chiari ma semplici e stabilisce relazioni in situazioni semplici.
	Produzione scritta	L'alunno conosce la struttura di testi semplici e le principali modalità di composizione di un testo narrativo e descrittivo.	L'alunno produce atti comunicativi semplici, lineari e poco approfonditi. L'aderenza alla consegna è, quasi sempre, rispettata.
	Riflessione linguistica	L'alunno conosce gli elementi essenziali della punteggiatura, le principali regole ortografiche e morfologiche.	L'alunno applica in modo superficiale e generalmente corretto le regole linguistiche.
5	Comprensione del testo orale e scritto	L'alunno conosce, anche se non in modo sistematico, i registri formali e informali della lingua e i generi letterari delle forme semplici (fiaba, favola, mito e leggenda).	L'alunno riconosce, in modo confuso e parziale, le informazioni del testo. La comprensione è difficoltosa, incerta e lacunosa.
	Espressione orale e capacità di stabilire relazioni logiche.	L'alunno in modo non adeguato i contenuti e ha un lessico ripetitivo e non sempre preciso.	L'alunno produce atti comunicativi essenziali e, talvolta scorretti o confusi. La rielaborazione delle informazioni e la capacità di stabilire relazioni sono scarse e lacunose, riesce solo se guidato.
	Produzione scritta	L'alunno conosce, in modo parziale e lacunoso, la strutturazione di un testo e le modalità di scrittura afferenti al testo narrativo e descrittivo.	L'alunno produce, a fatica, atti comunicativi confusi e, spesso, non adeguati alla consegna.
	Riflessione linguistica	L'alunno conosce in modo confuso gli elementi della punteggiatura, le regole ortografiche e morfologiche.	L'alunno applica in modo approssimativo e parziale le regole linguistiche.
4	Comprensione del testo orale e scritto	L'alunno non conosce i registri formali e informali della lingua e i generi letterari delle forme semplici (fiaba, favola, mito e leggenda).	L'alunno non riconosce le informazioni esplicite e implicite del testo. La comprensione, sia analitica sia globale, è molto difficoltosa, incerta e lacunosa.
	Espressione orale e capacità di stabilire relazioni logiche.	L'alunno non conosce i contenuti e ha impreciso e inadeguato.	L'alunno produce atti comunicativi inadeguati e disorganici e non sa stabilire relazioni.
	Produzione scritta	L'alunno non conosce la strutturazione di un testo (inizio-svolgimento-fine) e le modalità di scrittura afferenti al testo narrativo e descrittivo.	L'alunno produce atti comunicativi scorretti, confusi e non aderenti alla traccia.
	Riflessione linguistica	L'alunno non conosce gli elementi della punteggiatura, le regole ortografiche e morfologiche.	L'alunno non applica le fondamentali regole linguistiche.

CLASSE SECONDA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'
10 - 9	Riconosce i registri formali e informali della lingua orale e scritta. Conosce gli elementi della punteggiatura e le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. Ha un lessico articolato e adeguata al contesto. Conosce i generi letterari e antologici trattati durante l'anno.	Produce atti comunicativi funzionali. Riconosce le modalità di lettura più adatte allo scopo. Applica correttamente le regole grammaticali e usa la punteggiatura in modo corretto e appropriato. Sceglie, di volta in volta, il lessico più adatto alla situazione.
8	Riconosce i registri formali e informali della lingua orale e scritta. Conosce gli elementi della punteggiatura e le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. Ha un lessico articolato. Conosce principali i generi letterari e antologici trattati durante l'anno.	Produce atti comunicativi funzionali. Riconosce le principali modalità di lettura. Applica le regole grammaticali e usa la punteggiatura in modo appropriato. Modifica il lessico a seconda del contesto.
7	Riconosce quasi sempre i registri formali e informali della lingua orale e scritta. Conosce gli elementi della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. Ha un lessico standard. Conosce principali i generi letterari e antologici trattati durante l'anno.	Produce atti comunicativi semplici ma funzionali. Riconosce le principali modalità di lettura. Applica le regole grammaticali e usa la punteggiatura. In alcuni contesti, utilizza il lessico adeguato.

6	Riconosce, a livello base, i registri formali e informali della lingua orale e scritta. Conosce gli elementi della punteggiatura e alcune regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. Ha un lessico semplice ma talvolta ripetitivo o inadatto. Conosce sufficientemente i principali generi letterari e antologici trattati durante l'anno.	Produce atti comunicativi semplici e parzialmente funzionali. Riconosce le principali modalità di lettura. Applica non sempre correttamente le regole grammaticali e usa parzialmente la punteggiatura. Utilizza un lessico essenziale.
5	Riconosce, in modo parziale, i registri formali e informali della lingua orale e scritta. Utilizza in modo inadeguato gli elementi della punteggiatura e alcune regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. Ha un lessico semplice e ripetitivo o inadatto. Conosce in modo estremamente lacunoso i principali generi letterari e antologici trattati durante l'anno.	Produce atti comunicativi incompleti e parzialmente funzionali. Riconosce con fatica le principali modalità di lettura. Applica in modo disorganico e con numerosi errori le regole grammaticali e usa in modo inadeguato la punteggiatura. Utilizza un lessico essenziale.
4	Non riconosce i registri formali e informali della lingua orale e scritta. Non conosce gli elementi della punteggiatura e le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. Ha un lessico ripetitivo e inadatto. Non conosce i generi letterari e antologici trattati durante l'anno.	Produce atti comunicativi disorganici e inadeguati. Presenta difficoltà nella lettura, di qualsiasi tipo. Applica con numerosi errori le regole grammaticali e usa in modo privo di coerenza la punteggiatura. Utilizza un lessico inadatto.

CLASSE TERZA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'
10 - 9	Riconosce i registri formali e informali della lingua orale e scritta. Conosce gli elementi della punteggiatura e le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. Ha un lessico articolato e adeguato al contesto. Conosce i generi letterari e antologici trattati durante l'anno.	Produce atti comunicativi funzionali. Riconosce le modalità di lettura più adatte allo scopo. Applica correttamente le regole grammaticali e usa la punteggiatura in modo corretto e appropriato. Sceglie, di volta in volta, il lessico più adatto alla situazione.
8	Riconosce i registri formali e informali della lingua orale e scritta. Conosce gli elementi della punteggiatura e le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. Ha un lessico articolato. Conosce principali i generi letterari e antologici trattati durante l'anno.	Produce atti comunicativi funzionali. Riconosce le principali modalità di lettura. Applica le regole grammaticali e usa la punteggiatura in modo appropriato. Modifica il lessico a seconda del contesto.
7	Riconosce quasi sempre i registri formali e informali della lingua orale e scritta. Conosce gli elementi della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. Ha un lessico standard. Conosce i principali generi letterari e antologici trattati durante l'anno.	Produce atti comunicativi semplici ma funzionali. Riconosce le principali modalità di lettura. Applica le regole grammaticali e usa la punteggiatura. In alcuni contesti, utilizza il lessico adeguato.
6	Riconosce, a livello base, i registri formali e informali della lingua orale e scritta. Conosce gli elementi della punteggiatura e alcune regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. Ha un lessico semplice ma talvolta ripetitivo o inadatto. Conosce sufficientemente i principali generi letterari e antologici trattati durante l'anno.	Produce atti comunicativi semplici e parzialmente funzionali. Riconosce le principali modalità di lettura. Applica non sempre correttamente le regole grammaticali e usa parzialmente la punteggiatura. Utilizza un lessico essenziale.
5	Riconosce, in modo parziale, i registri formali e informali della lingua orale e scritta. Utilizza in modo inadeguato gli elementi della punteggiatura e alcune regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. Ha un lessico semplice e ripetitivo o inadatto. Conosce in modo estremamente lacunoso i principali generi letterari e antologici trattati durante l'anno.	Produce atti comunicativi incompleti e parzialmente funzionali. Riconosce con fatica le principali modalità di lettura. Applica in modo disorganico e con numerosi errori le regole grammaticali e usa in modo inadeguato la punteggiatura. Utilizza un lessico essenziale.
4	Non riconosce i registri formali e informali della lingua orale e scritta. Non conosce gli elementi della punteggiatura e le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. Ha un lessico ripetitivo e inadatto. Non conosce i generi letterari e antologici trattati durante l'anno.	Produce atti comunicativi disorganici e inadeguati. Presenta difficoltà nella lettura, di qualsiasi tipo. Applica con numerosi errori le regole grammaticali e usa in modo privo di coerenza la punteggiatura. Utilizza un lessico inadatto.

LINGUE STRANIERE

CLASSE PRIMA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
10	Conoscenza approfondita delle strutture e delle funzioni linguistiche con rielaborazione personale dei contenuti stessi	COMPRESIONE E PRODUZIONE Comprende in modo sicuro le informazioni principali di messaggi orali e scritti e scrive semplici testi utilizzando in modo corretto e preciso strutture, funzioni e lessico.
9	Conoscenza approfondita delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE E PRODUZIONE Comprende in modo appropriato le informazioni principali di messaggi orali e scritti e scrive semplici testi facendo un uso corretto delle conoscenze acquisite.
8	Conoscenza buona delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE E PRODUZIONE Comprende in modo chiaro le informazioni principali di messaggi orali e scritti e scrive semplici testi utilizzando in modo sostanzialmente corretto e preciso strutture, funzioni e lessico.
7	Conoscenza adeguata delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE E PRODUZIONE Comprende in modo adeguato le informazioni principali di messaggi orali e scritti e scrive semplici testi facendo un uso abbastanza corretto delle conoscenze acquisite.
6	Conoscenza accettabile delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE E PRODUZIONE Comprende in modo essenziale le informazioni principali di messaggi orali e scritti e produce testi essenziali facendo un uso superficiale delle conoscenze acquisite.
5	Conoscenza parziale e frammentaria delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE E PRODUZIONE Comprende in modo frammentario le informazioni principali di messaggi orali e scritti e si esprime in modo incerto e non sempre comprensibile.
4	Conoscenza lacunosa delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE E PRODUZIONE Comprende solo alcune parole di messaggi orali e scritti e si esprime in modo scorretto con un lessico inadeguato.

CLASSE SECONDA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
10	Conoscenza approfondita delle strutture e delle funzioni linguistiche con rielaborazione personale dei contenuti stessi	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali/scritti anche in modo personale. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo chiaro, sicuro e completo. Produce testi chiari, dettagliati e adeguati allo scopo, facendo un uso corretto e sicuro delle conoscenze acquisite, utilizzando un lessico vario.
9	Conoscenza approfondita delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali/scritti anche in modo personale. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo chiaro, sicuro e completo. Produce testi chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso sostanzialmente corretto delle conoscenze acquisite.
8	Conoscenza buona delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo chiaro dialoghi e testi orali/scritti. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo corretto. Produce testi abbastanza chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso quasi sempre corretto delle conoscenze acquisite.
7	Conoscenza adeguata delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali/scritti. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo semplice ma con povertà di lessico. Interagisce in modo abbastanza adeguato alla situazione. Produce testi semplici, facendo un uso abbastanza corretto delle conoscenze acquisite.
6	Conoscenza accettabile delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali/scritti. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo incerto ma comprensibile. Produce testi essenziali facendo un uso superficiale delle conoscenze acquisite.
5	Conoscenza parziale e frammentaria delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo frammentario semplici dialoghi e testi orali/scritti. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo incerto e non sempre comprensibile. Produce brevi testi non sempre corretti e adeguati allo scopo.
4	Conoscenza lacunosa delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende solo alcune parole di dialoghi e testi orali/scritti.

		PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo scorretto con un lessico inadeguato.
--	--	---

CLASSE TERZA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
10	Conoscenza approfondita delle strutture e delle funzioni linguistiche con rielaborazione personale dei contenuti stessi	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali/scritti . PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo chiaro, sicuro e completo. Produce testi chiari, dettagliati e adeguati allo scopo, facendo un uso corretto e sicuro delle conoscenze acquisite utilizzando un lessico vario. Esprime in modo coerente e con senso critico gli argomenti di civiltà.
9	Conoscenza approfondita delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali/scritti . PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo chiaro, sicuro e completo. Produce testi chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso sostanzialmente corretto delle conoscenze acquisite. Espone gli argomenti di civiltà in modo pertinente .
8	Conoscenza buona delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo chiaro dialoghi e testi orali/scritti. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo corretto. Produce testi abbastanza chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso quasi sempre corretto delle conoscenze acquisite. Espone gli argomenti di civiltà in modo chiaro e corretto.
7	Conoscenza adeguata delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali/scritti. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo semplice, ma con povertà di lessico. Interagisce in modo abbastanza adeguato alla situazione. Produce testi semplici, facendo un uso abbastanza corretto delle conoscenze acquisite. Espone gli argomenti di civiltà in modo adeguato.
6	Conoscenza accettabile delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali/scritti. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo incerto ma comprensibile. Produce testi essenziali facendo un uso superficiale delle conoscenze acquisite. Espone gli argomenti di civiltà in modo essenziale.
5	Conoscenza parziale e frammentaria delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo frammentario semplici dialoghi e testi orali/scritti. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo incerto e non sempre comprensibile. Produce brevi testi facendo uso incerto e frammentario delle strutture e funzioni linguistiche. Incontra difficoltà nella comprensione e nell'esposizione di argomenti di civiltà.
4	Conoscenza lacunosa delle strutture e delle funzioni linguistiche	COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende solo alcune parole di dialoghi e testi orali/scritti. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo scorretto con un lessico inadeguato. Non è in grado di esporre argomenti di civiltà.

GEOGRAFIA E STORIA

CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
10 - 9	Conosce in modo completo le diverse tipologie di fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali). Conosce in modo approfondito gli aspetti fisici e politici dell'Italia, dell'Europa e del mondo. Conosce le interazioni del rapporto uomo-ambiente, ha nozioni di demografia. Conosce il linguaggio specifico e la terminologia disciplinare.	Usa fonti di diverso tipo ed espone in modo fluido e pertinente gli argomenti studiati. Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle, linee del tempo o strutture ottime e pienamente ordinate. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Ordina nel tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. Individua elementi di contemporaneità e legami causa-effetto. Individua fonti storiche e vestigia del passato e le collega in modo pertinente ai periodi analizzati. Riconosce gli aspetti fondanti di una civiltà (organizzazione, politica, sociale, militare, economica, religiosa, culturale). *** Ricava informazioni da atlanti, carte topografiche, grafici e tabelle Colloca nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e

		<p>caratteristiche geografiche di un territorio. Riconosce il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. Individua le influenze esercitate dall'ambiente sulle civiltà e sui fenomeni che le caratterizzano.</p>
8	<p>Conosce le diverse tipologie di fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali). Conosce gli aspetti fisici e politici dell'Italia, dell'Europa e del mondo. Conosce le interazioni del rapporto uomo-ambiente, ha nozioni di demografia. Conosce il linguaggio specifico e la terminologia disciplinare.</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo. Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle e linee del tempo. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Ordina nel tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. Individua elementi di contemporaneità e legami causa-effetto. Individua fonti storiche e vestigia del passato e le collega in modo pertinente ai periodi analizzati. Riconosce gli aspetti fondanti di una civiltà (organizzazione, politica, sociale, militare, economica, religiosa, culturale). *** Ricava informazioni da atlanti, carte topografiche, grafici e tabelle Colloca nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Riconosce il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. Individua le influenze esercitate dall'ambiente sulle civiltà e sui fenomeni che le caratterizzano.</p>
7	<p>Conosce le più diffuse tipologie di fonti storiche. Conosce i principali aspetti fisici e politici dell'Italia, dell'Europa e del mondo. Ha nozioni basilari di demografia e ecologia moderna. Ricorda parte del lessico specifico.</p>	<p>Usa fonti iconografiche come strumento per ricavare informazioni. Organizza le informazioni con le linee del tempo. Colloca alcuni episodi della storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Ordina nel tempo le principali civiltà studiate. Individua elementi di contemporaneità e legami causa-effetto. Individua fonti storiche e le collega ai periodi analizzati. Riconosce gli aspetti fondanti di una civiltà (organizzazione, politica, sociale, militare, economica, religiosa, culturale). *** Ricava informazioni da atlanti, carte topografiche, grafici e tabelle Colloca nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Riconosce il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. Individua le influenze esercitate dall'ambiente sulle civiltà e sui fenomeni che le caratterizzano.</p>
6	<p>Conosce alcune tipologie di fonti storiche. Conosce alcuni aspetti fisici e politici dell'Italia, dell'Europa e del mondo, se aiutato nell'osservazione delle carte. Ricorda alcuni termini del lessico specifico.</p>	<p>Usa fonti iconografiche come strumento per integrare informazioni. Organizza sommariamente le informazioni con semplici linee del tempo. Ordina nel tempo le principali civiltà studiate. Individua alcuni legami causa-effetto. Individua le principali tipologie di fonti storiche e le collega, talvolta, ai periodi analizzati. Riconosce gli aspetti fondanti di una civiltà (religione, gerarchia sociale, ordinamento giuridico). *** Ricava basilari informazioni da atlanti, carte topografiche, grafici e tabelle Colloca nello spazio gli eventi. Riconosce sommariamente il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso l'osservazione del paesaggio. Individua le influenze esercitate dall'ambiente sulle civiltà.</p>
5	<p>Conosce in modo limitato e sommario le tipologie di fonti storiche. Conosce alcuni aspetti fisici e politici dell'Italia, dell'Europa e del mondo, se aiutato nell'osservazione delle carte. Non conosce il lessico specifico.</p>	<p>Usa fonti iconografiche come aiuto nelle interrogazioni orali. Organizza in modo estremamente carente le informazioni con linee del tempo. Ordina non sempre correttamente nel tempo le principali civiltà studiate. Non individua legami causa-effetto. Individua le principali tipologie di fonti storiche. *** Ricava basilari informazioni da carte e tabelle, purché di semplice interpretazione. Colloca sommariamente nello spazio gli eventi. Riconosce, solo se guidato, il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso l'osservazione del paesaggio.</p>
4	<p>Non riconosce le tipologie di fonti storiche. Non conosce gli aspetti fisici e politici dell'Italia, dell'Europa e del mondo, nemmeno se aiutato nell'osservazione delle carte. Non conosce il lessico specifico.</p>	<p>Usa fonti iconografiche come aiuto nelle interrogazioni orali. Crea semplici linee del tempo. Ordina in modo disorganico e scorretto nel tempo le principali civiltà studiate. Non individua legami causa-effetto. Non individua le tipologie di fonti storiche. *** Ricava basilari informazioni da carte e tabelle, purché di semplice interpretazione. Colloca sommariamente nello spazio gli eventi. Riconosce, solo se guidato, il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso l'osservazione del paesaggio.</p>

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'
10/9	<p>Conosce approfonditamente i procedimenti risolutivi di espressioni con i numeri naturali e razionali.</p> <p>Conosce in modo stabile e sicuro le proprietà delle principali figure geometriche.</p> <p>Conosce ed applica con sicurezza il metodo grafico alla soluzione di problemi complessi</p>	<p>Saper risolvere espressioni complesse con numeri naturali e razionali utilizzando con sicurezza le tecniche acquisite.</p> <p>Riconosce e disegna in modo corretto le figure geometriche trattate</p> <p>Risolve situazioni problematiche anche complesse, eventualmente applicando il metodo grafico</p>
8	<p>Conosce in modo soddisfacente i procedimenti risolutivi di espressioni con i numeri naturali e razionali.</p> <p>Conosce in modo sicuro le proprietà delle principali figure geometriche.</p> <p>Conosce ed applica il metodo grafico alla soluzione di problemi complessi</p>	<p>Saper risolvere espressioni complesse con numeri naturali e razionali utilizzando le tecniche acquisite.</p> <p>Riconosce e disegna in modo corretto le figure geometriche trattate</p> <p>Risolve situazioni problematiche, eventualmente applicando il metodo grafico</p>
7	<p>Conosce i procedimenti risolutivi di espressioni con i numeri naturali e razionali.</p> <p>Conosce le proprietà delle principali figure geometriche.</p> <p>Conosce ed applica il metodo grafico alla soluzione di problemi</p>	<p>Saper risolvere espressioni con numeri naturali e razionali utilizzando le tecniche acquisite.</p> <p>Riconosce e disegna in modo adeguato le figure geometriche trattate</p> <p>Risolve situazioni problematiche di livello medio. Non sempre riesce ad applicare il metodo grafico.</p>
6	<p>Conosce in modo essenziale le operazioni e le regole di soluzione delle espressioni.</p> <p>Conosce le proprietà delle principali figure geometriche.</p> <p>Conosce il metodo grafico come possibile metodo per la soluzione di un problema.</p>	<p>Saper risolvere semplici espressioni con numeri naturali e razionali</p> <p>Riconosce e disegna in modo adeguato le figure geometriche di base e gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche</p>
5	<p>Conosce in modo frammentario i procedimenti risolutivi di espressioni con i numeri naturali e razionali.</p> <p>Conosce superficialmente le proprietà delle principali figure geometriche.</p> <p>Conosce in modo inadeguato il metodo grafico per la soluzione di problemi, anche semplici</p>	<p>Ha difficoltà a risolvere espressioni con numeri naturali e razionali utilizzando le tecniche acquisite.</p> <p>Riconosce e disegna con difficoltà le figure geometriche trattate</p> <p>Ha difficoltà a risolvere situazioni problematiche anche semplici.</p>
4	<p>Conosce in modo lacunoso i procedimenti risolutivi di espressioni con i numeri naturali e razionali.</p> <p>Non conosce in modo adeguato le proprietà delle principali figure geometriche.</p> <p>Conosce in modo superficiale il metodo grafico per la soluzione di problemi</p>	<p>Ha molte difficoltà a risolvere espressioni, anche semplici, con numeri naturali e razionali. utilizzando le tecniche acquisite.</p> <p>Non sempre riconosce e disegna le figure geometriche trattate.</p> <p>Non sa risolvere situazioni problematiche anche semplici.</p>

CLASSE SECONDA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'
10/9	<p>Conosce approfonditamente i procedimenti risolutivi di espressioni con i numeri naturali, razionali e irrazionali, il significato di radice di un numero, il concetto di rapporto e proporzione, le relative proprietà e il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Conosce in modo stabile e sicuro le proprietà delle principali figure geometriche, il concetto di area di una figura piana e l'applicazione del Teorema di Pitagora alle figure geometriche studiate.</p> <p>Conosce ed applica con sicurezza il metodo grafico alla soluzione di problemi complessi.</p>	<p>Sa risolvere espressioni complesse con numeri naturali, razionali e irrazionali utilizzando con sicurezza le tecniche acquisite.</p> <p>Sa applicare le proprietà delle proporzioni e calcolarne il termine incognito.</p> <p>Riconosce e disegna in modo corretto le figure geometriche trattate. Sa calcolare le aree di figure piane e applicare il Teorema di Pitagora alle figure geometriche studiate.</p> <p>Risolve situazioni problematiche, anche complesse, eventualmente applicando il metodo grafico.</p>
8	<p>Conosce in modo soddisfacente i procedimenti risolutivi di espressioni con i numeri naturali, razionali e irrazionali, il significato di radice di un numero, il concetto di rapporto e proporzione, le relative proprietà e il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Conosce in modo sicuro le proprietà delle principali figure geometriche, il concetto di area di una figura piana e l'applicazione del Teorema di Pitagora alle figure geometriche studiate.</p> <p>Conosce ed applica il metodo grafico alla soluzione di problemi complessi.</p>	<p>Sa risolvere espressioni complesse con numeri naturali, razionali e irrazionali utilizzando le tecniche acquisite.</p> <p>Sa applicare le proprietà delle proporzioni e calcolarne il termine incognito.</p> <p>Riconosce e disegna in modo corretto le figure geometriche trattate. Sa calcolare le aree di figure piane e applicare il Teorema di Pitagora alle figure geometriche trattate.</p> <p>Risolve situazioni problematiche, eventualmente applicando il metodo grafico.</p>
7	<p>Conosce i procedimenti risolutivi di espressioni con i numeri naturali, razionali e irrazionali, il significato di radice di un numero, il concetto di rapporto e proporzione, le relative proprietà e il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>	<p>Sa risolvere espressioni con numeri naturali, razionali e irrazionali utilizzando le tecniche acquisite.</p> <p>Riconosce e disegna in modo adeguato le figure geometriche trattate. Sa calcolare le aree di figure piane e</p>

	<p>Conosce le proprietà delle principali figure geometriche, il concetto di area di una figura piana e l'applicazione del Teorema di Pitagora alle figure geometriche studiate.</p> <p>Conosce ed applica il metodo grafico alla soluzione di problemi complessi.</p>	<p>applicare il Teorema di Pitagora alle figure geometriche studiate.</p> <p>Risolve situazioni problematiche di livello medio. Non sempre riesce ad applicare il metodo grafico.</p>
6	<p>Conosce in modo essenziale i procedimenti risolutivi di espressioni con i numeri naturali, razionali e irrazionali, il significato di radice di un numero, il concetto di rapporto e proporzione, le relative proprietà e il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Conosce le proprietà delle principali figure geometriche, il concetto di area di una figura piana e l'applicazione del Teorema di Pitagora alle figure geometriche trattate.</p> <p>Conosce il metodo grafico come possibile metodo per la soluzione di un problema.</p>	<p>Sa risolvere semplici espressioni con numeri naturali, razionali e irrazionali.</p> <p>Riconosce e disegna in modo adeguato le figure geometriche di base e gli enti geometrici fondamentali. Sa calcolare le aree di figure piane e applicare il Teorema di Pitagora alle figure geometriche studiate.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche.</p>
5	<p>Conosce in modo frammentario i procedimenti risolutivi di espressioni con i numeri naturali, razionali e irrazionali, il significato di radice di un numero, il concetto di rapporto e proporzione, le relative proprietà e il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Conosce superficialmente le proprietà delle principali figure geometriche, il concetto di area di una figura piana e l'applicazione del Teorema di Pitagora alle figure geometriche trattate.</p> <p>Conosce in modo inadeguato il metodo grafico alla soluzione di problemi, anche semplici.</p>	<p>Ha difficoltà a risolvere espressioni con numeri naturali, razionali e irrazionali utilizzando le tecniche acquisite.</p> <p>Riconosce e disegna con difficoltà le figure geometriche trattate. Se guidato sa calcolare le aree di figure piane e applicare il Teorema di Pitagora alle figure geometriche studiate.</p> <p>Ha difficoltà a risolvere situazioni problematiche anche semplici.</p>
4	<p>Conosce in modo lacunoso i procedimenti risolutivi di espressioni con i numeri naturali, razionali e irrazionali, il significato di radice di un numero, il concetto di rapporto e proporzione, le relative proprietà e il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Conosce in modo inadeguato le proprietà delle principali figure geometriche, il concetto di area di una figura piana e l'applicazione del Teorema di Pitagora alle figure geometriche trattate.</p> <p>Conosce in modo superficiale il metodo grafico alla soluzione di problemi, anche semplici.</p>	<p>Ha molte difficoltà a risolvere espressioni, anche semplici, con numeri naturali, razionali e irrazionali utilizzando le tecniche acquisite.</p> <p>Non sempre riconosce e disegna le figure geometriche trattate. Anche se guidato, ha difficoltà a calcolare le aree di figure piane e applicare il Teorema di Pitagora alle figure geometriche studiate.</p> <p>Non sa risolvere situazioni problematiche anche semplici.</p>

CLASSE TERZA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'
10/9	<p>Conosce approfonditamente i procedimenti risolutivi di espressioni con i numeri relativi e letterali.</p> <p>Conosce approfonditamente il piano cartesiano, lavorando su di esso con gli enti geometrici le principali figure.</p> <p>Conosce in modo stabile e sicuro il concetto di equazione e il procedimento risolutivo di quelle di 1° grado, applicandole alla risoluzione di problemi complessi.</p> <p>Conosce ed applica con sicurezza i procedimenti del calcolo delle probabilità e di indagine statistica per la risoluzione di problemi.</p> <p>Conosce approfonditamente le proprietà della circonferenza e delle principali figure geometriche solide.</p>	<p>Sa risolvere espressioni complesse con numeri relativi e letterali utilizzando con sicurezza le tecniche acquisite.</p> <p>Riconosce e disegna in modo corretto gli enti geometrici e le figure geometriche nel piano cartesiano.</p> <p>Sa risolvere in modo corretto le equazioni di 1° grado, utilizzandole anche per risolvere problemi anche complessi.</p> <p>Risolve situazioni problematiche anche complesse, utilizzando il calcolo delle probabilità e la statistica.</p> <p>Riconosce e disegna in modo corretto la circonferenza e i solidi trattati, calcolandone aree, volumi e pesi.</p>
8	<p>Conosce in modo soddisfacente i procedimenti risolutivi di espressioni con i numeri relativi e letterali.</p> <p>Conosce in modo soddisfacente il piano cartesiano, lavorando su di esso con gli enti geometrici le principali figure.</p> <p>Conosce in modo sicuro il concetto di equazione e il procedimento risolutivo di quelle di 1° grado, applicandole alla risoluzione di problemi complessi.</p> <p>Conosce ed applica i procedimenti del calcolo delle probabilità e di indagine statistica per la risoluzione di problemi complessi.</p> <p>Conosce approfonditamente le proprietà della circonferenza e delle principali figure geometriche solide.</p>	<p>Sa risolvere espressioni complesse con numeri relativi e letterali utilizzando le tecniche acquisite.</p> <p>Riconosce e disegna in modo corretto gli enti geometrici e le figure geometriche nel piano cartesiano.</p> <p>Sa risolvere in modo corretto le equazioni di 1° grado, utilizzandole anche per risolvere problemi.</p> <p>Risolve situazioni problematiche, utilizzando il calcolo delle probabilità e la statistica.</p> <p>Riconosce e disegna in modo corretto la circonferenza e i solidi trattati, calcolandone aree, volumi e pesi.</p>
7	<p>Conosce i procedimenti risolutivi di espressioni con i numeri relativi e letterali.</p> <p>Conosce il piano cartesiano, lavorando su di esso con gli</p>	<p>Sa risolvere espressioni con numeri relativi e letterali utilizzando le tecniche acquisite.</p> <p>Riconosce e disegna in modo adeguato gli enti geometrici e le figure</p>

	enti geometrici le principali figure. Conosce il concetto di equazione e il procedimento risolutivo di quelle di 1° grado, applicandole alla risoluzione di problemi. Conosce ed applica i procedimenti del calcolo delle probabilità e di indagine statistica per la risoluzione di problemi. Conosce le proprietà della circonferenza e delle principali figure geometriche solide.	geometriche nel piano cartesiano. Sa risolvere le equazioni di 1° grado, utilizzandole anche per risolvere problemi di livello medio. Risolve situazioni problematiche di livello medio, utilizzando il calcolo delle probabilità e la statistica. Riconosce e disegna in modo adeguato la circonferenza e i solidi trattati, calcolandone aree, volumi e pesi.
6	Conosce in modo essenziale i procedimenti risolutivi di espressioni con i numeri relativi e letterali. Conosce in modo essenziale il piano cartesiano, lavorando su di esso con gli enti geometrici le principali figure. Conosce in modo essenziale il concetto di equazione e il procedimento risolutivo di quelle di 1° grado. Conosce i procedimenti del calcolo delle probabilità e di indagine statistica. Conosce in modo essenziale le proprietà della circonferenza e delle principali figure geometriche solide.	Saper risolvere semplici espressioni con numeri relativi e letterali. Riconosce e disegna in modo adeguato gli enti geometrici e le figure geometriche nel piano cartesiano. Sa risolvere le semplici equazioni di 1° grado, utilizzandole anche per risolvere semplici problemi. Risolve semplici problemi, utilizzando il calcolo delle probabilità e la statistica. Riconosce e disegna in modo adeguato la circonferenza e i solidi trattati, calcolandone aree, volumi e pesi.
5	Conosce in modo frammentario i procedimenti risolutivi di espressioni con i numeri relativi e letterali. Conosce in modo superficiale il piano cartesiano, lavorando su di esso con gli enti geometrici le principali figure. Conosce in modo frammentario il concetto di equazione e il procedimento risolutivo di quelle di 1° grado. Conosce in modo superficiale i procedimenti del calcolo delle probabilità e di indagine statistica. Conosce in modo frammentario le proprietà della circonferenza e delle principali figure geometriche solide.	Ha difficoltà a risolvere semplici espressioni con numeri relativi e letterali. Riconosce e disegna in con difficoltà gli enti geometrici e le figure geometriche nel piano cartesiano. Ha difficoltà a risolvere le semplici equazioni di 1° grado, utilizzandole in modo incerto per risolvere semplici problemi. Risolve con difficoltà semplici problemi, utilizzando il calcolo delle probabilità e la statistica. Riconosce e disegna con difficoltà la circonferenza e i solidi trattati, calcolandone aree, volumi e pesi solo se guidato.
4	Conosce in modo frammentario i procedimenti risolutivi di espressioni con i numeri relativi e letterali. Conosce in modo superficiale il piano cartesiano, lavorando su di esso con gli enti geometrici le principali figure. Conosce in modo frammentario il concetto di equazione e il procedimento risolutivo di quelle di 1° grado. Conosce in modo superficiale i procedimenti del calcolo delle probabilità e di indagine statistica. Conosce in modo frammentario le proprietà della circonferenza e delle principali figure geometriche solide.	Ha molte difficoltà a risolvere semplici espressioni con numeri relativi e letterali. Non sempre riconosce e disegna gli enti geometrici e le figure geometriche nel piano cartesiano. Ha molte difficoltà a risolvere le semplici equazioni di 1° grado, non sapendole utilizzare per risolvere semplici problemi. Non sa risolvere semplici problemi, utilizzando il calcolo delle probabilità e la statistica. Non sempre riconosce e disegna la circonferenza e i solidi trattati, non riuscendo a calcolarne aree, volumi e pesi nemmeno se guidato.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Imparare a imparare	Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile	Conoscenza di sé	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Avanzato
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.	Intermedio
			È consapevole di parte delle sue difficoltà; riconosce, a volte, i propri punti di forza.	Base
			Non è consapevole delle proprie difficoltà.	Non raggiunto
		Uso di strumenti informativi.	Ricerca e utilizza in modo autonomo le informazioni. Sa gestire in modo appropriato le fonti.	Avanzato
			Ricerca e utilizza in modo autonomo le informazioni e gestisce, se guidato, le fonti.	Intermedio
			Se guidato ricerca le informazioni, la gestione delle fonti è difficoltosa.	Base
			Non sa utilizzare, nemmeno in modo guidato, le fonti.	Non raggiunto
		Acquisizione di un metodo di studio e lavoro.	Ha creato un metodo di studio produttivo e gestisce efficacemente il tempo.	Avanzato
			Ha creato un metodo di studio adeguato e gestisce autonomamente il tempo a	Intermedio

			disposizione.	
			Il metodo di studio è dispersivo e incerto, la gestione del tempo non sempre adeguata.	Base
			Il metodo di studio è inefficace, non sa gestire il tempo.	Non raggiunto

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa	Progettare Agire in modo autonomo e responsabile	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese.	Avanzato
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese.	Intermedio
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese.	Base
			Non riesce a utilizzare le conoscenze apprese al fine di realizzare.	Non raggiunto
		Organizzazione del materiale.	Sceglie e organizza il materiale in modo corretto e razionale.	Avanzato
			Organizza in modo adeguato il materiale.	Intermedio
			Organizza il materiale in modo disorganico.	Base
			Non riesce a organizzare il materiale.	Non raggiunto

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere e uso dei linguaggi disciplinari	Comprende messaggi di vario genere e si esprime con lessico adeguato.	Avanzato
			Comprende messaggi diversi e si esprime abbastanza correttamente.	Intermedio
			Comprende messaggi semplici e utilizza un linguaggio essenziale	Base
			Non comprende messaggi, anche semplici, e utilizza un linguaggio inadeguato	Non raggiunto

SCIENZE

CLASSE PRIMA - SECONDA – TERZA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'
10/9	Conosce in modo approfondito, organico e interdisciplinare gli argomenti.	Esponde in modo chiaro ed argomentato. Usa in modo appropriato i linguaggi specifici. Svolge approfondimenti autonomi personali. Sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio, sa ricondurle alle leggi e alle teorie apprese e sa compiere analisi critiche.
8	Conosce in modo completo e organizzato gli argomenti.	Esponde in modo sicuro, con uso appropriato del linguaggio specifico. Sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio e sa ricondurle alle leggi e alle teorie apprese.
7	Conosce in modo completo gli argomenti.	Esponde in modo chiaro, con uso corretto del linguaggio specifico. Sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio.
6	Conosce in modo essenziale gli argomenti.	Esponde in modo abbastanza corretto, con uso accettabile del linguaggio specifico. Ha capacità adeguate di lettura e di comprensione degli elementi chiave di studio.
5	Conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti.	Esponde in modo non sempre corretto, con uso impreciso del linguaggio specifico. Se guidato evidenzia e comprende gli elementi chiave di studio.
4	Conosce in modo carente e lacunoso gli argomenti.	Esponde in modo confuso, con uso impreciso del linguaggio specifico. Anche se guidato non evidenzia e non comprende gli elementi chiave di studio.

TECNOLOGIA

CLASSI PRIME

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
9/10	Conseguimento sicuro delle conoscenze relative alla scienza dei materiali e alle costruzioni geometriche elementari con rielaborazione ed approfondimento personale: <ul style="list-style-type: none"> • Rielabora le conoscenze acquisite in modo sistematico con affermazioni sostenute da argomentazioni pertinenti • Si esprime con lessico ricco e terminologia appropriata 	Conseguimento sicuro delle abilità relative alla scienza dei materiali e alle costruzioni geometriche elementari con rielaborazione personale: <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare con intuizione e capacità critica in modo organico e personale le conoscenze acquisite • Esegue i disegni in modo corretto e preciso
8	Conseguimento sicuro delle conoscenze relative alla scienza dei materiali e alle costruzioni geometriche elementari: <ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza organica e ben organizzata delle tematiche disciplinari • Si esprime in modo articolato, rivelando una buona padronanza della terminologia specifica 	Conseguimento sicuro delle abilità relative alla scienza dei materiali e alle costruzioni geometriche elementari: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso globale e analitico delle informazioni e sa rielaborare le conoscenze acquisite in modo corretto e personale • Esegue i disegni in modo corretto, con qualche imprecisione
7	Conseguimento abbastanza sicuro delle conoscenze relative alla scienza dei materiali e alle costruzioni geometriche elementari: <ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze strutturate abbastanza approfondite • Si esprime in modo articolato, rivelando una discreta padronanza dei termini specifici 	Conseguimento abbastanza sicuro delle abilità relative alla scienza dei materiali e alle costruzioni geometriche elementari: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso globale delle informazioni, le riorganizza ed esplicita con chiarezza ed ordine • Esegue i disegni con discreta precisione, ma in modo corretto
6	Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative alla scienza dei materiali e alle costruzioni geometriche elementari: <ul style="list-style-type: none"> • Possiede le conoscenze essenziali di base • Si esprime nel complesso con limitata precisione e proprietà 	Acquisizione delle abilità fondamentali relative alla scienza dei materiali e alle costruzioni geometriche elementari: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso di una semplice informazione e la sa applicare in modo essenziale • Esegue i disegni in modo impreciso, ma prevalentemente corretto
5	Conseguimento superficiale delle conoscenze fondamentali relative alla scienza dei materiali e alle costruzioni geometriche elementari: <ul style="list-style-type: none"> • Ha conoscenze poco approfondite, superficiali • Si esprime con scarsa precisione e proprietà 	Conseguimento superficiale delle abilità e fondamentali relative alla scienza dei materiali e alle costruzioni geometriche elementari: <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare parzialmente le conoscenze acquisite, se guidato • Esegue i disegni in modo molto impreciso e parzialmente corretto
4	Gravi lacune negli apprendimenti relativi alla scienza dei materiali e alle costruzioni geometriche elementari relativi alla scienza dei materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Ha conoscenze molto frammentarie • Si esprime in modo frammentario, illogico, sconnesso 	Gravi lacune negli apprendimenti relativi alla scienza dei materiali e alle costruzioni geometriche elementari relativi alla scienza dei materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo in parte il senso globale di un'informazione • Non esegue i disegni proposti o li esegue in modo decisamente impreciso e scorretto

CLASSI SECONDE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
9/10	Conseguimento sicuro delle conoscenze relative al settore edile, agli impianti, all'alimentazione e alle proiezioni ortogonali con rielaborazione ed approfondimento personale: <ul style="list-style-type: none"> • Rielabora le conoscenze acquisite in modo sistematico con affermazioni sostenute da argomentazioni pertinenti • Si esprime con lessico ricco e terminologia appropriata 	Conseguimento sicuro delle abilità relative al settore edile, agli impianti, all'alimentazione e alle proiezioni ortogonali con rielaborazione personale: <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare con intuizione e capacità critica in modo organico e personale le conoscenze acquisite • Esegue i disegni in modo corretto e preciso
8	Conseguimento sicuro delle conoscenze relative al settore	Conseguimento sicuro delle abilità relative al settore edile, agli impianti,

	edile, agli impianti, all'alimentazione e alle proiezioni ortogonali: <ul style="list-style-type: none"> ● Possiede una conoscenza organica e ben organizzata delle tematiche disciplinari ● Si esprime in modo articolato, rivelando una buona padronanza della terminologia specifica 	all'alimentazione e alle proiezioni ortogonali: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il senso globale e analitico delle informazioni e sa rielaborare le conoscenze acquisite in modo corretto e personale ● Esegue i disegni in modo corretto, con qualche imprecisione
7	Conseguimento abbastanza sicuro delle conoscenze relative al settore edile, agli impianti, all'alimentazione e alle proiezioni ortogonali: <ul style="list-style-type: none"> ● Possiede conoscenze strutturate abbastanza approfondite ● Si esprime in modo articolato, rivelando una discreta padronanza dei termini specifici 	Conseguimento abbastanza sicuro delle abilità relative al settore edile, agli impianti, all'alimentazione e alle proiezioni ortogonali: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il senso globale delle informazioni, le riorganizza ed esplicita con chiarezza ed ordine ● Esegue i disegni con discreta precisione, ma in modo corretto
6	Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative al settore edile, agli impianti, all'alimentazione e alle proiezioni ortogonali: <ul style="list-style-type: none"> ● Possiede le conoscenze essenziali di base ● Si esprime nel complesso con limitata precisione e proprietà 	Acquisizione delle abilità fondamentali relative al settore edile, agli impianti, all'alimentazione e alle proiezioni ortogonali: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il senso di una semplice informazione e la sa applicare in modo essenziale ● Esegue i disegni in modo impreciso, ma prevalentemente corretto
5	Conseguimento superficiale delle conoscenze fondamentali relative al settore edile, agli impianti, all'alimentazione e alle proiezioni ortogonali: <ul style="list-style-type: none"> ● Ha conoscenze poco approfondite, superficiali ● Si esprime con scarsa precisione e proprietà 	Conseguimento superficiale delle abilità e fondamentali relative al settore edile, agli impianti, all'alimentazione e alle proiezioni ortogonali: <ul style="list-style-type: none"> ● Sa applicare parzialmente le conoscenze acquisite, se guidato ● Esegue i disegni in modo molto impreciso e parzialmente corretto
4	Gravi lacune negli apprendimenti relativi al settore edile, agli impianti, all'alimentazione e alle proiezioni ortogonali: <ul style="list-style-type: none"> ● Ha conoscenze molto frammentarie ● Si esprime in modo frammentario, illogico, sconnesso 	Gravi lacune negli apprendimenti relativi al settore edile, agli impianti, all'alimentazione e alle proiezioni ortogonali: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende solo in parte il senso globale di un'informazione ● Non esegue i disegni proposti o li esegue in modo decisamente impreciso e scorretto

CLASSI TERZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
9/10	Conseguimento sicuro delle conoscenze relative al settore energetico, al fenomeno elettrico e alle assonometrie con rielaborazione ed approfondimento personale: <ul style="list-style-type: none"> ● Rielabora le conoscenze acquisite in modo sistematico con affermazioni sostenute da argomentazioni pertinenti ● Si esprime con lessico ricco e terminologia appropriata 	Conseguimento sicuro delle abilità relative al settore energetico, al fenomeno elettrico e alle assonometrie con rielaborazione personale: <ul style="list-style-type: none"> ● Sa applicare con intuizione e capacità critica in modo organico e personale le conoscenze acquisite ● Esegue i disegni in modo corretto e preciso
8	Conseguimento sicuro delle conoscenze relative al settore energetico, al fenomeno elettrico e alle assonometrie: <ul style="list-style-type: none"> ● Possiede una conoscenza organica e ben organizzata delle tematiche disciplinari ● Si esprime in modo articolato, rivelando una buona padronanza della terminologia specifica 	Conseguimento sicuro delle abilità relative al settore energetico, al fenomeno elettrico e alle assonometrie: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il senso globale e analitico delle informazioni e sa rielaborare le conoscenze acquisite in modo corretto e personale ● Esegue i disegni in modo corretto, con qualche imprecisione
7	Conseguimento abbastanza sicuro delle conoscenze relative al settore energetico, al fenomeno elettrico e alle assonometrie: <ul style="list-style-type: none"> ● Possiede conoscenze strutturate abbastanza approfondite ● Si esprime in modo articolato, rivelando una discreta padronanza dei termini specifici 	Conseguimento abbastanza sicuro delle abilità relative al settore energetico, al fenomeno elettrico e alle assonometrie: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il senso globale delle informazioni, le riorganizza ed esplicita con chiarezza ed ordine ● Esegue i disegni con discreta precisione, ma in modo corretto
6	Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative al settore energetico, al fenomeno elettrico e alle assonometrie: <ul style="list-style-type: none"> ● Possiede le conoscenze essenziali di base ● Si esprime nel complesso con limitata precisione e proprietà 	Acquisizione delle abilità fondamentali relative al settore energetico, al fenomeno elettrico e alle assonometrie: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il senso di una semplice informazione e la sa applicare in modo essenziale ● Esegue i disegni in modo impreciso, ma prevalentemente corretto
5	Conseguimento superficiale delle conoscenze fondamentali relative al settore energetico, al fenomeno elettrico e alle assonometrie: <ul style="list-style-type: none"> ● Ha conoscenze poco approfondite, superficiali ● Si esprime con scarsa precisione e proprietà 	Conseguimento superficiale delle abilità e fondamentali relativi al settore energetico, al fenomeno elettrico e alle assonometrie: <ul style="list-style-type: none"> ● Sa applicare parzialmente le conoscenze acquisite, se guidato ● Esegue i disegni in modo molto impreciso e parzialmente corretto
4	Gravi lacune negli apprendimenti relativi al settore energetico, al fenomeno elettrico e alle assonometrie: <ul style="list-style-type: none"> ● Ha conoscenze molto frammentarie ● Si esprime in modo frammentario, illogico, sconnesso 	Gravi lacune negli apprendimenti relativi al settore energetico, al fenomeno elettrico e alle assonometrie: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende solo in parte il senso globale di un'informazione ● Non esegue i disegni proposti o li esegue in modo decisamente impreciso e scorretto

MUSICA

CLASSI PRIME

VOTI	CONOSCENZE	ABILITA'
9/10	<p>Conosce nel dettaglio e con sicurezza gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate.</p> <p>Conosce nel dettaglio e con sicurezza gli aspetti della storia della musica (musica antica e medioevale, sacra e profana).</p> <p>Conosce nel dettaglio e con sicurezza le fondamentali strutture del linguaggio musicale (parametri del suono) e le caratteristiche espressive musicali.</p> <p>Conosce nel dettaglio e con sicurezza la notazione tradizionale e la teoria musicale. Conosce con sicurezza e consapevolezza la posizione dei suoni sullo strumento</p>	<p>Riproduce con la voce, per imitazione o per lettura, semplici brani all'unisono o a canone, in modo espressivo e sicuro.</p> <p>Esegue strumentalmente, in modo espressivo e sicuro, semplici brani ritmici e melodici, sia per imitazione sia per interpretazione della notazione tradizionale.</p> <p>Individua correttamente, attraverso l'ascolto, l'andamento ritmico/melodico e il carattere di un brano musicale e ne descrive le strutture fondamentali (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali) con sicurezza e consapevolezza.</p> <p>Sa descrivere con sicurezza e consapevolezza le caratteristiche principali e il funzionamento degli strumenti musicali, nonché le formazioni strumentali più utilizzate.</p> <p>Sa produrre semplici partiture, creare semplici ritmi con le figure musicali conosciute e intervenire in modo personale su modelli ritmici e melodici dati, con sicurezza e consapevolezza.</p>
8	<p>Conosce con sicurezza gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate.</p> <p>Conosce con sicurezza gli aspetti della storia della musica (musica antica e medioevale, sacra e profana).</p> <p>Conosce con sicurezza le fondamentali strutture del linguaggio musicale (parametri del suono) e le caratteristiche espressive musicali.</p> <p>Conosce con sicurezza la notazione tradizionale e la teoria musicale.</p> <p>Conosce con sicurezza la posizione dei suoni sullo strumento.</p>	<p>Riproduce con la voce, per imitazione o per lettura, semplici brani all'unisono o a canone, in modo sicuro.</p> <p>Esegue strumentalmente, in modo sicuro, semplici brani ritmici e melodici, sia per imitazione sia per interpretazione della notazione tradizionale.</p> <p>Individua correttamente e con sicurezza, attraverso l'ascolto, l'andamento ritmico/melodico e il carattere di un brano musicale e ne descrive le strutture fondamentali (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali).</p> <p>Sa descrivere con sicurezza le caratteristiche principali e il funzionamento degli strumenti musicali, nonché le formazioni strumentali più utilizzate.</p> <p>Sa produrre semplici partiture, creare semplici ritmi con le figure musicali conosciute e intervenire in modo personale su modelli ritmici e melodici dati con sicurezza.</p>
7	<p>Conosce in modo corretto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate.</p> <p>Conosce in modo corretto gli aspetti della storia della musica (musica antica e medioevale, sacra e profana).</p> <p>Conosce in modo corretto le fondamentali strutture del linguaggio musicale (parametri del suono) e le caratteristiche espressive musicali.</p> <p>Conosce in modo corretto la notazione tradizionale e la teoria musicale.</p> <p>Conosce correttamente la posizione dei suoni sullo strumento.</p>	<p>Riproduce correttamente con la voce, per imitazione o per lettura, semplici brani all'unisono o a canone.</p> <p>Esegue strumentalmente, in maniera corretta, semplici brani ritmici e melodici, sia per imitazione sia per interpretazione della notazione tradizionale.</p> <p>Individua correttamente, attraverso l'ascolto, l'andamento ritmico/melodico e il carattere di un brano musicale e ne descrive le strutture fondamentali (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali).</p> <p>Sa descrivere correttamente le caratteristiche principali e il funzionamento degli strumenti musicali, nonché le formazioni strumentali più utilizzate.</p> <p>Sa produrre semplici partiture, creare semplici ritmi con le figure musicali conosciute e intervenire in modo personale su modelli ritmici e melodici dati in maniera corretta.</p>
6	<p>Conosce in modo accettabile gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate.</p> <p>Conosce in modo accettabile gli aspetti della storia della musica (musica antica e medioevale, sacra e profana).</p> <p>Conosce in modo accettabile le fondamentali strutture del linguaggio musicale (parametri del suono) e le caratteristiche espressive musicali.</p> <p>Conosce in modo accettabile la notazione tradizionale e la teoria musicale.</p> <p>Conosce in modo accettabile la posizione dei suoni sullo strumento.</p>	<p>Riproduce correttamente con la voce, per imitazione o per lettura, semplici brani all'unisono o a canone, con la guida del docente.</p> <p>Esegue strumentalmente, in maniera corretta, semplici brani ritmici e melodici, sia per imitazione sia per interpretazione della notazione tradizionale, con la guida del docente.</p> <p>Individua correttamente, attraverso l'ascolto, l'andamento ritmico/melodico e il carattere di un brano musicale e ne descrive le strutture fondamentali (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali), con l'aiuto del docente.</p> <p>Sa descrivere correttamente le caratteristiche principali e il funzionamento degli strumenti musicali, nonché le formazioni strumentali più utilizzate, con l'aiuto del docente.</p> <p>Sa produrre semplici partiture, creare semplici ritmi con le figure musicali conosciute e intervenire in modo personale su modelli ritmici e melodici dati in maniera corretta, ma con la guida del docente</p>
5	<p>Conosce in modo non adeguato gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate.</p> <p>Conosce in modo non adeguato gli aspetti della storia della</p>	<p>Riproduce con difficoltà con la voce, per imitazione o per lettura, semplici brani all'unisono o a canone, nonostante la guida del docente.</p>

	<p>musica (musica antica e medioevale, sacra e profana). Conosce in modo non adeguato le fondamentali strutture del linguaggio musicale (parametri del suono) e le caratteristiche espressive musicali. Conosce in modo non adeguato la notazione tradizionale e la teoria musicale. Conosce in modo non adeguato la posizione dei suoni sullo strumento.</p>	<p>Esegue strumentalmente con difficoltà semplici brani ritmici e melodici, sia per imitazione sia per interpretazione della notazione tradizionale, nonostante la guida del docente. Individua, attraverso l'ascolto, l'andamento ritmico/melodico e il carattere di un brano musicale e ne descrive le strutture fondamentali con difficoltà (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali), nonostante l'aiuto del docente. Sa descrivere con difficoltà le caratteristiche principali e il funzionamento degli strumenti musicali, nonché le formazioni strumentali più utilizzate, nonostante l'aiuto del docente. Sa produrre semplici partiture, creare semplici ritmi con le figure musicali conosciute e intervenire in modo personale su modelli ritmici e melodici dati con difficoltà, nonostante la guida del docente.</p>
4	<p>Conosce in modo frammentario e incompleto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate. Conosce in modo frammentario e incompleto gli aspetti della storia della musica (musica antica e medioevale, sacra e profana). Conosce in modo frammentario e incompleto le fondamentali strutture del linguaggio musicale (parametri del suono) e le caratteristiche espressive musicali. Conosce in modo frammentario e incompleto la notazione tradizionale e la teoria musicale. Conosce in modo frammentario e incompleto la posizione dei suoni sullo strumento.</p>	<p>Riproduce con estrema difficoltà con la voce, per imitazione o per lettura, semplici brani all'unisono o a canone, nonostante la guida del docente. Esegue strumentalmente con estrema difficoltà semplici brani ritmici e melodici, sia per imitazione sia per interpretazione della notazione tradizionale, nonostante la guida del docente. Individua, attraverso l'ascolto, l'andamento ritmico/melodico e il carattere di un brano musicale e ne descrive le strutture fondamentali con estrema difficoltà (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali), nonostante l'aiuto del docente. Sa descrivere con estrema difficoltà le caratteristiche principali e il funzionamento degli strumenti musicali, nonché le formazioni strumentali più utilizzate, nonostante l'aiuto del docente. Sa produrre semplici partiture, creare semplici ritmi con le figure musicali conosciute e intervenire in modo personale su modelli ritmici e melodici dati con estrema difficoltà, nonostante la guida del docente.</p>

CLASSI SECONDE

VOTI	CONOSCENZE	ABILITA'
9/10	<p>Conosce nel dettaglio e con sicurezza gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate. Conosce nel dettaglio e con sicurezza gli aspetti della storia della musica (dal Rinascimento al periodo neoclassico). Conosce nel dettaglio e con sicurezza le forme, i generi e le caratteristiche espressive musicali. Conosce nel dettaglio e con sicurezza la notazione tradizionale e la teoria musicale. Conosce con sicurezza e consapevolezza la posizione dei suoni sullo strumento.</p>	<p>Riproduce con la voce, per imitazione o per lettura, semplici brani a una o più voci in modo espressivo e sicuro. Esegue strumentalmente, in modo espressivo e sicuro, semplici brani ritmici e melodici, anche polifonici, sia per imitazione sia per interpretazione della notazione tradizionale. Individua correttamente, attraverso l'ascolto, gli elementi di un brano musicale e ne descrive la struttura (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali) con sicurezza e consapevolezza. Sa riconoscere con sicurezza e consapevolezza all'ascolto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate. Sa realizzare con sicurezza e consapevolezza esperimenti di composizione melodica libera su ritmo dato.</p>
8	<p>Conosce con sicurezza gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate. Conosce con sicurezza gli aspetti della storia della musica (dal Rinascimento al periodo neoclassico). Conosce con sicurezza le forme, i generi e le caratteristiche espressive musicali. Conosce con sicurezza la notazione tradizionale e la teoria musicale. Conosce con sicurezza la posizione dei suoni sullo strumento.</p>	<p>Riproduce con la voce, per imitazione o per lettura, semplici brani a una o più voci in modo sicuro. Esegue strumentalmente, in modo sicuro, semplici brani ritmici e melodici, anche polifonici, sia per imitazione sia per interpretazione della notazione tradizionale. Individua correttamente, attraverso l'ascolto, gli elementi di un brano musicale e ne descrive la struttura (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali) con sicurezza. Sa riconoscere con sicurezza all'ascolto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate. Sa realizzare con sicurezza esperimenti di composizione melodica libera su ritmo dato.</p>
7	<p>Conosce in modo corretto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate. Conosce in modo corretto gli aspetti della storia della musica (dal Rinascimento al periodo neoclassico).</p>	<p>Riproduce correttamente con la voce, per imitazione o per lettura, semplici brani a una o più voci. Esegue strumentalmente, in maniera corretta, semplici brani ritmici e melodici, anche polifonici, sia per imitazione sia per interpretazione.</p>

	<p>Conosce in modo corretto le forme, i generi e le caratteristiche espressive musicali.</p> <p>Conosce in modo corretto la notazione tradizionale e la teoria musicale.</p> <p>Conosce correttamente la posizione dei suoni sullo strumento.</p>	<p>della notazione tradizionale. Individua correttamente, attraverso l'ascolto, gli elementi di un brano musicale e ne descrive la struttura (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali).</p> <p>Sa riconoscere correttamente all'ascolto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate.</p> <p>Sa realizzare correttamente esperimenti di composizione melodica libera su ritmo dato.</p>
6	<p>Conosce in modo accettabile gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate.</p> <p>Conosce in modo accettabile gli aspetti della storia della musica (dal Rinascimento al periodo neoclassico).</p> <p>Conosce in modo accettabile le forme, i generi e le caratteristiche espressive musicali.</p> <p>Conosce in modo accettabile la notazione tradizionale e la teoria musicale.</p> <p>Conosce in modo accettabile la posizione dei suoni sullo strumento</p>	<p>Riproduce correttamente con la voce, per imitazione o per lettura, semplici brani a una o più voci, con la guida del docente.</p> <p>Esegue strumentalmente, in maniera corretta, semplici brani ritmici e melodici, anche polifonici, sia per imitazione sia per interpretazione della notazione tradizionale, con la guida del docente.</p> <p>Individua correttamente, attraverso l'ascolto, gli elementi di un brano musicale e ne descrive la struttura (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali), con l'aiuto del docente.</p> <p>Sa riconoscere correttamente all'ascolto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate, con l'aiuto del docente.</p> <p>Sa realizzare correttamente esperimenti di composizione melodica libera su ritmo dato, con la guida del docente.</p>
5	<p>Conosce in modo non adeguato gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate.</p> <p>Conosce in modo non adeguato gli aspetti della storia della musica (dal Rinascimento al periodo neoclassico).</p> <p>Conosce in modo non adeguato le forme, i generi e le caratteristiche espressive musicali.</p> <p>Conosce in modo non adeguato la notazione tradizionale e la teoria musicale.</p> <p>Conosce in modo non adeguato la posizione dei suoni sullo strumento.</p>	<p>Riproduce con difficoltà con la voce, per imitazione o per lettura, semplici brani a una o più voci, nonostante la guida del docente.</p> <p>Esegue strumentalmente con difficoltà semplici brani ritmici e melodici, anche polifonici, sia per imitazione sia per interpretazione della notazione tradizionale, nonostante la guida del docente.</p> <p>Individua, attraverso l'ascolto, gli elementi di un brano musicale e ne descrive la struttura con difficoltà (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali), nonostante l'aiuto del docente.</p> <p>Sa riconoscere con difficoltà all'ascolto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate, nonostante l'aiuto del docente.</p> <p>Sa realizzare con difficoltà esperimenti di composizione melodica libera su ritmo dato, nonostante la guida del docente.</p>
4	<p>Conosce in modo frammentario e incompleto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate. Conosce in modo frammentario e incompleto gli aspetti della storia della musica (dal Rinascimento al periodo neoclassico).</p> <p>Conosce in modo frammentario e incompleto le forme, i generi e le caratteristiche espressive musicali. Conosce in modo frammentario e incompleto la notazione tradizionale e la teoria musicale.</p> <p>Conosce in modo frammentario e incompleto la posizione dei suoni sullo strumento.</p>	<p>Riproduce con estrema difficoltà con la voce, per imitazione o per lettura, semplici brani a una o più voci, nonostante la guida del docente.</p> <p>Esegue strumentalmente con estrema difficoltà semplici brani ritmici e melodici, anche polifonici, sia per imitazione sia per interpretazione della notazione tradizionale, nonostante la guida del docente.</p> <p>Individua, attraverso l'ascolto, gli elementi di un brano musicale e ne descrive la struttura con estrema difficoltà (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali), nonostante l'aiuto del docente.</p> <p>Sa riconoscere con estrema difficoltà all'ascolto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate, nonostante l'aiuto del docente.</p> <p>Sa realizzare con estrema difficoltà esperimenti di composizione melodica libera su ritmo dato, nonostante la guida del docente.</p>

CLASSI TERZE

VOTI	CONOSCENZE	ABILITA'
9/10	<p>Conosce nel dettaglio e con sicurezza gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate.</p> <p>Conosce nel dettaglio e con sicurezza gli aspetti della storia della musica (dal periodo romantico ai giorni nostri).</p> <p>Conosce nel dettaglio e con sicurezza gli elementi costitutivi, espressivi e formali, del linguaggio musicale.</p> <p>Conosce nel dettaglio e con sicurezza la notazione tradizionale e la teoria musicale. Conosce con sicurezza e consapevolezza la posizione dei suoni sullo strumento.</p>	<p>Riproduce con la voce, per imitazione o per lettura, brani a una o più voci in modo espressivo e sicuro.</p> <p>Esegue strumentalmente, in modo espressivo e sicuro, brani tratti dal repertorio classico, folkloristico, pop, jazz, rock e contemporaneo. Individua correttamente, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di una composizione, riconoscendone le caratteristiche espressive e formali (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali), con sicurezza e consapevolezza.</p> <p>Sa riconoscere con sicurezza e consapevolezza all'ascolto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate, strutture ritmiche, melodiche, timbriche.</p> <p>Sa realizzare con sicurezza e consapevolezza esperimenti di composizione melodica libera</p>

8	<p>Conosce con sicurezza gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate.</p> <p>Conosce con sicurezza gli aspetti della storia della musica (dal periodo romantico ai giorni nostri).</p> <p>Conosce con sicurezza gli elementi costitutivi, espressivi e formali, del linguaggio musicale.</p> <p>Conosce con sicurezza la notazione tradizionale e la teoria musicale.</p> <p>Conosce con sicurezza la posizione dei suoni sullo strumento.</p>	<p>Riproduce con la voce, per imitazione o per lettura, brani a una o più voci in modo sicuro. Esegue strumentalmente, in modo sicuro, brani tratti dal repertorio classico, folkloristico, pop, jazz, rock e contemporaneo. Individua correttamente, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di una composizione, riconoscendone le caratteristiche espressive e formali (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali), con sicurezza.</p> <p>Sa riconoscere con sicurezza all'ascolto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate, strutture ritmiche, melodiche, timbriche.</p> <p>Sa realizzare con sicurezza esperimenti di composizione melodica libera.</p>
7	<p>Conosce in modo corretto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate.</p> <p>Conosce in modo corretto gli aspetti della storia della musica (dal periodo romantico ai giorni nostri).</p> <p>Conosce in modo corretto gli elementi costitutivi, espressivi e formali, del linguaggio musicale.</p> <p>Conosce in modo corretto la notazione tradizionale e la teoria musicale.</p> <p>Conosce correttamente la posizione dei suoni sullo strumento.</p>	<p>Riproduce correttamente con la voce, per imitazione o per lettura, brani a una o più voci. Esegue strumentalmente, in maniera corretta, brani tratti dal repertorio classico, folkloristico, pop, jazz, rock e contemporaneo. Individua correttamente, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di una composizione, riconoscendone le caratteristiche espressive e formali (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali).</p> <p>Sa riconoscere correttamente all'ascolto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate, strutture ritmiche, melodiche, timbriche.</p> <p>Sa realizzare correttamente esperimenti di composizione melodica libera.</p>
6	<p>Conosce in modo accettabile gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate.</p> <p>Conosce in modo accettabile gli aspetti della storia della musica (dal periodo romantico ai giorni nostri).</p> <p>Conosce in modo accettabile gli elementi costitutivi, espressivi e formali, del linguaggio musicale.</p> <p>Conosce in modo accettabile la notazione tradizionale e la teoria musicale.</p> <p>Conosce in modo accettabile la posizione dei suoni sullo strumento.</p>	<p>Riproduce correttamente con la voce, per imitazione o per lettura, brani a una o più voci, con la guida del docente. Esegue strumentalmente, in maniera corretta, brani tratti dal repertorio classico, folkloristico, pop, jazz, rock e contemporaneo, con la guida del docente.</p> <p>Individua correttamente, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di una composizione, riconoscendone le caratteristiche espressive e formali (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali), con l'aiuto del docente.</p> <p>Sa riconoscere correttamente all'ascolto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate, strutture ritmiche, melodiche, timbriche, con l'aiuto del docente.</p> <p>Sa realizzare correttamente esperimenti di composizione melodica libera, con la guida del docente</p>
5	<p>Conosce in modo non adeguato gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate.</p> <p>Conosce in modo non adeguato gli aspetti della storia della musica (dal periodo romantico ai giorni nostri).</p> <p>Conosce in modo non adeguato gli elementi costitutivi, espressivi e formali, del linguaggio musicale.</p> <p>Conosce in modo non adeguato la notazione tradizionale e la teoria musicale.</p> <p>Conosce in modo non adeguato la posizione dei suoni sullo strumento.</p>	<p>Riproduce con difficoltà con la voce, per imitazione o per lettura, brani a una o più voci, nonostante la guida del docente.</p> <p>Esegue strumentalmente con difficoltà brani tratti dal repertorio classico, folkloristico, pop, jazz, rock e contemporaneo, nonostante la guida del docente.</p> <p>Individua, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di una composizione e ne riconosce le caratteristiche espressive e formali (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali) con difficoltà, nonostante l'aiuto del docente.</p> <p>Sa riconoscere con difficoltà all'ascolto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate, strutture ritmiche, melodiche, timbriche, nonostante l'aiuto del docente.</p> <p>Sa realizzare con difficoltà esperimenti di composizione melodica libera, nonostante la guida del docente.</p>
4	<p>Conosce in modo frammentario e incompleto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate. Conosce in modo frammentario e incompleto gli aspetti della storia della musica (dal periodo romantico ai giorni nostri).</p> <p>Conosce in modo frammentario e incompleto gli elementi costitutivi, espressivi e formali, del linguaggio musicale.</p> <p>Conosce in modo frammentario e incompleto la notazione tradizionale e la teoria musicale.</p> <p>Conosce in modo frammentario e incompleto la posizione dei suoni sullo strumento.</p>	<p>Riproduce con estrema difficoltà con la voce, per imitazione o per lettura, brani a una o più voci, nonostante la guida del docente.</p> <p>Esegue strumentalmente con estrema difficoltà brani tratti dal repertorio classico, folkloristico, pop, jazz, rock e contemporaneo, nonostante la guida del docente.</p> <p>Individua, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi di una composizione e ne riconosce le caratteristiche espressive e formali (anche in rapporto ai diversi periodi storici, indicandone le funzioni sociali) con estrema difficoltà, nonostante l'aiuto del docente.</p> <p>Sa riconoscere con estrema difficoltà all'ascolto gli strumenti musicali e le formazioni strumentali più utilizzate, strutture ritmiche, melodiche, timbriche, nonostante l'aiuto del docente.</p> <p>Sa realizzare con estrema difficoltà esperimenti di composizione melodica libera, nonostante la guida del docente.</p>

ARTE E IMMAGINE

CLASSI PRIME-SECONDE E TERZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'
9/10	Ha ottime conoscenze del patrimonio culturale artistico. Conosce gli elementi della realtà in modo analitico. Conosce in modo corretto gli strumenti e le tecniche espressive	Usa la terminologia in modo sicuro; riconosce stili, movimenti, artisti e opere d'arte. Comprende, esprime e rappresenta gli elementi della realtà. Applica con padronanza gli strumenti e le tecniche espressive
8	Ha buone conoscenze del patrimonio culturale artistico. Conosce gli elementi della realtà in modo dettagliato. Conosce in modo corretto gli strumenti e le tecniche espressive.	Usa la terminologia in modo appropriato; descrive l'opera d'arte collocandola nel contesto storico. Rappresenta gli elementi della realtà in modo dettagliato. Applica in modo abbastanza corretto gli strumenti e le tecniche espressive
7	Ha discrete conoscenze del patrimonio culturale artistico. Conosce gli elementi della realtà in modo abbastanza dettagliato. Conosce in modo abbastanza corretto gli strumenti e le tecniche espressive.	Descrive l'opera in modo abbastanza preciso usando un linguaggio appropriato. Rappresenta gli elementi della realtà in modo abbastanza dettagliato. Applica in modo abbastanza corretto gli strumenti e le tecniche espressive
6	Ha sufficienti conoscenze del patrimonio culturale artistico. Conosce gli elementi della realtà in modo complessivo. Conosce in modo accettabile gli strumenti e le tecniche espressive.	Descrive l'opera d'arte in modo semplice. Rappresenta gli elementi della realtà in modo semplice. Applica in modo accettabile gli strumenti e le tecniche espressive
5	Ha conoscenze frammentarie del patrimonio culturale artistico. Conosce gli elementi della realtà in modo parziale. Conosce in modo superficiale gli strumenti e le tecniche espressive.	Incontra difficoltà esprimendosi in modo incompleto e frammentario. Rappresenta con difficoltà gli elementi della realtà. Trova difficoltà nell'applicazione degli strumenti e delle tecniche espressive.
4	Non ha alcuna conoscenza del patrimonio culturale artistico. Non conosce gli elementi della realtà. Conosce in modo non adeguato gli strumenti e le tecniche espressive.	Non conosce l'argomento e non è in grado di descrivere l'opera neanche in modo essenziale. Non riesce a rappresentare gli elementi della realtà né ad applicare gli strumenti e le tecniche espressive

EDUCAZIONE FISICA

CLASSI PRIME-SECONDE E TERZE

VOTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
10 e 9	Conosce in modo approfondito i metodi di allenamento delle capacità condizionali. Possiede informazioni esaurienti relative alle capacità coordinative e agli schemi motori di base. Ha ottime conoscenze degli elementi tecnici e regolamentari degli sport praticati a lezione. Conosce il concetto di strategia e tattica. Ha ottime conoscenze dei principi dell'educazione alla salute, della prevenzione delle malattie e dei corretti stili di vita	Usa i principi metodologici e migliora le proprie prestazioni atletiche in modo costante e preciso. Svolge l'attività richiesta raggiungendo una valida prestazione. Esegue gli esercizi in modo corretto, sicuro e fluido. Realizza risposte motorie precise. Esegue correttamente i fondamentali individuali e di squadra. Ha interiorizzato le regole dei giochi sportivi, le rispetta e le gestisce e collabora in maniera propositiva. Interagisce positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole
8	Conosce i metodi di allenamento delle capacità condizionali. Possiede buone informazioni sulle capacità coordinative. Conosce gli elementi tecnici e i regolamenti degli sport e dei giochi di squadra praticati a lezione. Conosce i principi dell'educazione alla salute, della prevenzione delle malattie e dei corretti stili di vita	Usa correttamente i principi metodologici e migliora abbastanza regolarmente le sue capacità condizionali. Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto. Riesce a svolgere tutto l'esercizio in modo corretto. Realizza risposte motorie quasi sempre adatte ed efficaci. Esegue correttamente i fondamentali individuali e di squadra. Rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra

7	<p>Conosce le capacità condizionali in modo discreto</p> <p>Possiede discrete informazioni sulle capacità coordinative</p> <p>Conosce discretamente gli elementi tecnici e i regolamenti dei giochi di squadra.</p> <p>Conosce gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona</p>	<p>Esegue l'attività richiesta senza interruzioni</p> <p>Svolge tutto l'esercizio con qualche imprecisione</p> <p>Realizza schemi motori coordinati non sempre eseguiti in maniera efficace</p> <p>Esegue i fondamentali individuali e di squadra con qualche imprecisione</p> <p>Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate</p>
6	<p>Conosce in maniera sufficiente le capacità condizionali</p> <p>Conosce in modo sufficiente le capacità coordinative</p> <p>Conosce in modo approssimativo le regole dei giochi di squadra e gli elementi tecnici</p> <p>Conosce in maniera generale i corretti stili di vita</p>	<p>Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica per migliorare le sue prestazioni</p> <p>Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse</p> <p>Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo</p>
5	<p>Conosce in maniera insufficiente le capacità condizionali</p> <p>Conosce in modo limitato e sommario le capacità coordinative</p> <p>Conosce in maniera non sufficiente le regole dei giochi e degli sport di squadra</p> <p>Conosce solo in parte i corretti stili di vita</p>	<p>Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni</p> <p>Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un'attività minimamente organizzata.</p> <p>Si muove in modo impacciato e non riesce a combinare più schemi motori tra loro</p> <p>Mantiene un ruolo nei giochi di squadra solo se costantemente sollecitato</p>
4	<p>Ha scarse conoscenze delle capacità condizionali e coordinative</p> <p>Non possiede conoscenze sugli sport di squadra</p> <p>Conosce in maniera insufficiente i corretti stili di vita</p>	<p>Esegue gli esercizi in maniera molto imprecisa e disorganizzata</p> <p>Si rifiuta di eseguire le attività, secondo la consegna</p> <p>Non rispetta le regole dei giochi sportivi e non coopera all'interno del gruppo</p>

CLASSE PRIMA

RELIGIONE

	CONOSCENZE	ABILITA'
OTTIMO/DISTINTO	<p>Coglie con immediatezza la rilevanza della dimensione religiosa.</p> <p>Individua con sicurezza le caratteristiche delle tre religioni monoteistiche.</p> <p>Conosce in modo sicuro la struttura della Bibbia e le tappe della Storia della Salvezza.</p> <p>Individua con prontezza la specificità del messaggio di Gesù.</p>	<p>Usa un lessico ricco e una terminologia appropriata.</p> <p>Padroneggia con sicurezza i linguaggi espressivi della fede.</p> <p>Utilizza con sicurezza documenti e fonti bibliche.</p> <p>E' disponibile al dialogo e al confronto.</p>
BUONO	<p>Coglie l'importanza della dimensione religiosa.</p> <p>Individua le caratteristiche delle tre religioni monoteistiche.</p> <p>Conosce la struttura della Bibbia e le tappe della Storia della Salvezza.</p> <p>Individua la specificità del messaggio di Gesù.</p>	<p>Ha una buona padronanza dei termini specifici.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede.</p> <p>Utilizza in modo abbastanza sicuro documenti e fonti bibliche.</p> <p>E' generalmente disponibile al dialogo e al confronto.</p>
DISCRETO	<p>Coglie generalmente la rilevanza della dimensione religiosa.</p> <p>Individua globalmente le caratteristiche delle tre religioni monoteistiche.</p> <p>Conosce le tappe fondamentali della Storia della Salvezza.</p> <p>Conosce il nucleo essenziale del messaggio di Gesù.</p>	<p>Si esprime nel complesso con una certa precisione.</p> <p>Riconosce con qualche difficoltà i linguaggi espressivi della fede.</p> <p>Utilizza talvolta documenti e fonti bibliche.</p> <p>E' disponibile al dialogo e al confronto in modo saltuario.</p>
SUFFICIENTE	<p>Coglie nella loro essenzialità le manifestazioni del sacro nella storia.</p> <p>Conosce le caratteristiche basilari delle tre religioni monoteistiche.</p> <p>Conosce alcune tappe della Storia della Salvezza.</p> <p>Conosce alcuni contenuti del messaggio di Gesù.</p>	<p>Usa in modo approssimativo il lessico e la terminologia specifica.</p> <p>Se guidato individua i linguaggi espressivi della fede.</p> <p>Utilizza in modo generalmente impreciso documenti e fonti bibliche.</p> <p>E' poco partecipe al dialogo e al confronto.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>Coglie in modo superficiale le manifestazioni del sacro nella storia.</p> <p>Ha una conoscenza frammentaria delle tre religioni monoteistiche.</p> <p>Ha difficoltà a orientarsi nella Storia della Salvezza.</p>	<p>Usa un lessico limitato e incompleto.</p> <p>Non riconosce i linguaggi e i simboli religiosi.</p> <p>Non sa utilizzare documenti e fonti bibliche.</p> <p>Ha un atteggiamento di rinuncia di fronte alle attività didattiche proposte.</p>

	Ha una conoscenza approssimativa della figura e del messaggio di Gesù.	
--	--	--

CLASSE SECONDA

	CONOSCENZE	ABILITA'
OTTIMO/DISTINTO	<p>Conosce in modo sicuro e completo il nucleo fondamentale del cristianesimo.</p> <p>Conosce in modo completo le tappe fondamentali della storia del cristianesimo.</p> <p>Conosce in modo approfondito alcune figure della storia della chiesa.</p> <p>Conosce nella loro specificità le diverse confessioni cristiane.</p>	<p>Usa un lessico ricco e una terminologia appropriata.</p> <p>Padroneggia con sicurezza i linguaggi espressivi della fede.</p> <p>Utilizza con sicurezza documenti e fonti bibliche.</p> <p>E' disponibile al dialogo e al confronto.</p>
BUONO	<p>Conosce il nucleo fondamentale del cristianesimo.</p> <p>Conosce le tappe fondamentali della storia del cristianesimo.</p> <p>Conosce alcune figure della storia della chiesa.</p> <p>Conosce globalmente le diverse confessioni cristiane.</p>	<p>Ha una buona padronanza dei termini specifici.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede.</p> <p>Utilizza in modo abbastanza sicuro documenti e fonti bibliche.</p> <p>E' generalmente disponibile al dialogo e al confronto.</p>
DISCRETO	<p>Conosce abbastanza bene il nucleo fondamentale del cristianesimo.</p> <p>Conosce alcune delle tappe attraverso cui si è sviluppato il cristianesimo.</p> <p>Conosce nei loro tratti essenziali alcune figure della storia della chiesa.</p> <p>Conosce in modo accettabile le diverse confessioni cristiane.</p>	<p>Si esprime nel complesso con una certa precisione.</p> <p>Riconosce con qualche difficoltà i linguaggi espressivi della fede.</p> <p>Utilizza talvolta documenti e fonti bibliche.</p> <p>E' disponibile al dialogo e al confronto in modo saltuario.</p>
SUFFICIENTE	<p>Conosce nella sua essenzialità il nucleo fondamentale del cristianesimo.</p> <p>Conosce in modo parziale le tappe basilari della storia del cristianesimo.</p> <p>Conosce superficialmente alcune figure significative della storia del cristianesimo.</p> <p>Conosce solo alcune caratteristiche delle diverse confessioni cristiane.</p>	<p>Usa in modo approssimativo il lessico e la terminologia specifica.</p> <p>Se guidato individua i linguaggi espressivi della fede.</p> <p>Utilizza in modo generalmente impreciso documenti e fonti bibliche.</p> <p>E' poco partecipe al dialogo e al confronto.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>Ha una conoscenza molto frammentaria del nucleo fondamentale del cristianesimo.</p> <p>Non si orienta nella storia del cristianesimo.</p> <p>Non conosce le figure più significative della storia del cristianesimo.</p> <p>Ignora le specificità delle diverse confessioni cristiane.</p>	<p>Usa un lessico limitato e incompleto.</p> <p>Non riconosce i linguaggi e i simboli religiosi.</p> <p>Non sa utilizzare documenti e fonti bibliche.</p> <p>Ha un atteggiamento di rinuncia di fronte alle attività didattiche proposte.</p>

CLASSE TERZA

	CONOSCENZE	ABILITA'
OTTIMO/DISTINTO	<p>Conosce le implicazioni etiche della fede cristiana in vista di scelte responsabili.</p> <p>Conosce in modo approfondito alcuni brani dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p> <p>Conosce e valorizza alcuni testimoni dell'Amore cristiano.</p> <p>Conosce con sicurezza il nucleo essenziale delle religioni non cristiane.</p>	<p>Usa un lessico ricco e una terminologia appropriata.</p> <p>Padroneggia con sicurezza i linguaggi espressivi della fede.</p> <p>Utilizza con sicurezza documenti e fonti bibliche.</p> <p>E' aperto al dialogo e al confronto con altre religioni e culture.</p>
BUONO	<p>Conosce le implicazioni etiche della fede cristiana.</p> <p>Ha una buona conoscenza di alcuni brani dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p> <p>Conosce in modo adeguato alcuni testimoni dell'Amore cristiano.</p> <p>Conosce il nucleo essenziale delle religioni non cristiane.</p>	<p>Ha una buona padronanza dei termini specifici.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede.</p> <p>Utilizza in modo abbastanza sicuro documenti e fonti bibliche.</p> <p>E' generalmente disponibile al dialogo e al confronto con altre religioni e culture.</p>
DISCRETO	<p>Conosce a livello essenziale le implicazioni etiche della fede cristiana.</p> <p>Ha una conoscenza accettabile di alcuni brani</p>	<p>Si esprime nel complesso con una certa precisione.</p> <p>Riconosce con qualche difficoltà i linguaggi espressivi della fede.</p> <p>Utilizza talvolta documenti e fonti bibliche.</p>

	<p>dell'Antico e del Nuovo Testamento. Conosce nei loro tratti essenziali alcuni testimoni dell'Amore cristiano. Conosce in modo accettabile il nucleo essenziale delle religioni non cristiane.</p>	<p>E' disponibile in modo saltuario al dialogo e al confronto con altre religioni e culture.</p>
SUFFICIENTE	<p>Conosce nella loro essenzialità le implicazioni etiche della fede cristiana. Conosce in modo parziale alcuni brani dell'Antico e del Nuovo Testamento. Conosce superficialmente alcuni testimoni dell'Amore cristiano. Conosce solo alcune caratteristiche delle religioni non cristiane.</p>	<p>Usa in modo approssimativo il lessico e la terminologia specifica. Se guidato individua i linguaggi espressivi della fede. Utilizza in modo generalmente impreciso documenti e fonti bibliche. E' poco partecipe al dialogo e al confronto con altre religioni e culture.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>Non riesce a cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana. Ha una conoscenza molto parziale dei brani biblici proposti. Non conosce i testimoni più significativi dell'Amore cristiano. Ignora le specificità delle religioni non cristiane.</p>	<p>Usa un lessico limitato e incompleto. Non riconosce i linguaggi e i simboli religiosi. Non sa utilizzare documenti e fonti bibliche. Non matura un atteggiamento di dialogo e confronto con altre religioni e culture.</p>

7. LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione e si riferisce allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione (la loro valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica, ai sensi dell'articolo I della legge n.169/2008).

Il voto di comportamento ha una forte valenza educativa, poiché è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato alla partecipazione al dialogo educativo, alla correttezza degli atteggiamenti e al limitare delle assenze.

L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, dal Regolamento d'Istituto interno e dal Patto educativo di corresponsabilità (Art. 3, D.L. 62, 13 aprile 2017).

La valutazione del comportamento viene espressa mediante giudizio sintetico.

E' prevista la non ammissione alla classe successiva per gli alunni nei confronti dei quali è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (art. 4, commi 6 e 9 bis, D.P.R. 249/1998).

Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione della relativa valutazione, considerati i vari descrittori.

8. L'INVALSI

La Legge 28 marzo 2003, n. 53 art. 3 comma 1, relativamente alla Valutazione degli apprendimenti cita:

- a) La valutazione periodica e annuale degli apprendimenti e del comportamento degli studenti e la certificazione delle competenze da essi acquisite sono affidate ai docenti...
- b) ..L'INVALSI effettua verifiche periodiche e sistematiche sulle conoscenze e abilità degli studenti e sulla qualità complessiva dell'offerta formativa.

L'articolo 4 del decreto n. 62/2017 conferma la presenza della prova di italiano e matematica nelle classi II e V della Scuola Primaria e introduce, solo nella classe V, una prova di inglese sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerente con il QCER (Quadro Comune Europeo di riferimento delle lingue (comma 4).

Per ciò che concerne invece la classe terza della Scuola Secondaria, l'art. 7 del suddetto decreto, prevede che le prove d'Esame non siano più parte integrante dell'Esame di Stato, ma rappresentano un momento distinto del processo valutativo conclusivo del primo ciclo di istruzione.

Tali rilevazioni nazionali si effettuano attraverso prove standardizzate e computer based, volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti in italiano, matematica e inglese in coerenza con le indicazioni nazionali per il curriculum. Per la prova di inglese, l'Invalsi accerta i livelli di apprendimento attraverso prove di posizionamento sulle abilità di

comprensione e uso della lingua, coerenti con il quadro comune di riferimento europeo per le lingue (art. 7 comma 3 Decreto legislativo n. 62/2017)

I livelli raggiunti dagli alunni, in forma descrittiva, sono allegati a cura dell'Invalsi alla certificazione delle competenze, unitamente alla certificazione delle abilità e comprensione della lingua inglese (art. 9 lettera f)

Le prove della classe terza della Scuola Secondaria si svolgono entro il mese di aprile e la relativa partecipazione rappresenta requisito di ammissione all'Esame conclusivo del Primo ciclo di istruzione. Per le alunne e gli alunni risultati assenti per gravi motivi documentati, valutati dal Consiglio di Classe, è prevista una sessione suppletiva per l'espletamento delle prove.

Anche le alunne e gli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) partecipano alle prove predisposte dall'Invalsi.

Per le alunne e gli alunni con disabilità possono essere previste dai docenti contitolari della classe o dal Consiglio di classe adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento di tali prove; nel caso tali misure non fossero sufficienti, il Consiglio di classe può predisporre specifici adattamenti della prova, ovvero disporre l'esonero dalla prova.

Per lo svolgimento delle prove da parte delle alunne e degli alunni con disturbi specifici di apprendimento, i docenti contitolari di classe o il Consiglio di classe possono disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato e/o prevedere tempi più lunghi per il loro svolgimento.

Le alunne e gli alunni con DSA, frequentanti la quinta classe di Scuola Primaria e la terza classe di Scuola Secondaria di Primo Grado dispensati dalla prova scritta di lingua straniera, o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera, non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

Si ricorda che anche per le alunne e gli alunni con DSA la partecipazione alle prove Invalsi è requisito di ammissione all'Esame di Stato.



.....

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn ,

nat ... a il

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.

con orario settimanale di ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello ⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:.....		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Data

Il Dirigente Scolastico

(1) Livello

A – Avanzato

Indicatori esplicativi

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA

che l'alunn , nat
... a..... il , ha
frequentato nell'anno scolastico / la classe sez. ,
con orario settimanale di ore;
e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello (1)
1	Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		



INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017

Prova nazionale di Italiano

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Prova nazionale di Matematica

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

Certificazione
delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese di
cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017

Alunno/a _____

Prova sostenuta in data _____

ASCOLTO *	Livello conseguito

LETTURA *	Livello conseguito

**Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Il Direttore Generale

.....